

# IP NEWS

インテリアプランナーニュース

1994.SEP VOL. 8



- 特別企画：シリーズ  
「北海道の地域に根づくアートを訪ねて」
- 海外のインテリアをちょっとのぞいて
- 北海道IP協会総会報告
- 支部だより
- 賛助会員新商品紹介コーナー
- 見学記・コンペ情報

## 建築と映画 ROMAN HOLIDAY

階段とアイスクリームとインテリアがいつまでも心に残る作品でした  
あなたの「ははえみが  
きらめき広がる時  
アイスクリーム 初恋のかおり  
ダイヤモンド おはじきがわり  
夜会服 光のつれづれ織り  
涙 ゆめの色どり……  
風のKISSに希望を託し……シーンより  
興作/ブレントラスト 東谷 陸 TEL663-5066



造形建築家 伊藤 颯彩さん 札幌市厚別区厚別南5丁目17-4  
Sousei Itoh TEL.(011)891-2660

札幌の副都心に近い閑静な住宅街の一角に今年の新建築住宅特集3月号の表紙を飾られた作品「風富の素希家」の建築家伊藤さんの「atelier FROM ZERO」(アトリエフロムゼロ)を訪れ、水と木の香りのするアトリエで風のようなひとときを過ごしました。

### 数寄の美学

(数寄家・素生家・素喜家…)

ボクはずうっと数寄家(茶室)に焦点が合っていたのです。数寄というのは完全崇拜ではなく、理屈めいたものでもない。一見チグハブにみえる不完全なものを完全なものにしようとする力——つまりすごく静的であるなかに、全体の内から何となく生じてくるその作用の動的美しさ——これが数寄の美学という風に解釈しています。

### TEAM ZEROと蔵風人塾

(仲間です)

ボクの描くのは絵でその絵をかたちにするものだから当然気を利かせて進行させてくれるスタッフが必要になります。

TEAM ZEROというのは、頼りになるその道の達人ばかりの集団で、もう10数年の歴史になりますが、基本的にはインテリアにマッチする建材も造ってきました。

そして最近、建築をもっとあらゆる角度からかたち造ろう——という集団、蔵風人塾を充足させました。

### 神々への語りかけ

(ボクの美意識というもの)

遠く離れた地に建物を造る場合、こんなことをします。柱の数・土台の数あるいは梁の数などに、ボクにとっては意味のある数を刻みこむ訳です。例えば12、24、360とか。つまり時間を表わす数字をどんどん使います。またデザイン的にどうかなどということにはお構いなく、大きな心柱を建てます。この数字や心柱には大切な思いを籠めている訳であって、これがボクの美意識といえるでしょうか。

### atelier FROM ZERO

(1973年よりひとり歩き)

ボクの勝手に想像するところによると今日の規格工業化の社会の中で美しいと定義されるものは、つまり——集約され整理整頓され簡略化され洗練されたものであってメチャクチャ複雑とか直線か湾曲か分からないようなものは、許せないものなのです。精々の好意的評価として「おもしろい」です。——非常にカオティック(混沌)な時代の中であってボクはもう研ぎ澄まされたデザインにあきあきしてしまっただけです。

### 津軽三味線 (建築と音楽)

五線符には表現出来ない音というものがあるのは沢山あるのですよ。建築も同じ。ボクの場合はディテールが先に来るのではなくて絵が先。納まればよいと考えます。もとはと云えば音符を持たない津軽三味線は、その場に呼応した音色やリズム、それと即興で人々の深い感動の中で熟成され継がれてきた。建築もライブを楽しめばよいのです。アマゾンの人々の得体の知れない音楽がきこえてくる様な気がしませんか? これ。(ビー玉の埋めこまれた障子を指さされる)

### 暖かいセーターを

(ボクの断熱基準)

高断熱? こだわりません。というか、高断熱が完成されていれば全てよし——という考え方はしません。住いの要素としては高断熱といったレベルをはるかに越えて大切なものが沢山あるはず。断熱のことばかりを心配する人には「ローコストで造っちゃっから(造ってあげるから)立派なセーターを1枚買った方がいいんでないか」と几談を云ったりしますが、不自然な程の室内環境が本当によいものとは思えません。



■夢INGのアトリエです。



■アトリエの壁に貼られた作品群です。



■「トランク」象の鼻のような柔らかさを表現した椅子です。



## ボルシェとカエル

(good design と思うもの)

ボクはボルシェが大好きで、うちには4台ありますよ。これは動物の形です。(一台を手にとって)……工業化のまっただ中でF・ボルシェが「もっと動物的なラインを」ということで造った車です。これはカエル……(更にもう一台手にとって)これはカブト虫。4台ともこうして棚に飾ってたのしんでいますよ。

## 美しさは人によって異うはず

(都市の景観について)

どうして屋根の形とか、壁の色がそろっていなければいけないのです?美しさは人によって異うはず、様々でいいじゃないですか。そんな中で住民達の「街をキレイにしたいね。花でも植えようか」というコミュニケーション活動として美しくなったのならよいけれど「同じ様につくりました。美しいでしょう、さあ住みなさい」というのが、ボクには分かりません。



船底のアトリエから見上げたトップライトです。

聞き手

情報委員会

PHOTO BY WAKAMATSU

## ■特別寄稿

## 現代建築の美意識に飽きて

規格工業化をことさら重宝にする近代社会の思考性に

びったりと歩調を合わせる今様の建物は、いつの間にか装飾や工芸との距離を隔て、既に言葉を失って沈黙している。

私たちの時代は建築に於ける本当の美しさや喜びそして面白ささえも忘れてしまったのか。

昨今、次々と造られている建築に審美性を意識するならば、その大半は様々な形、多くの色彩、そしてこれらの組み合わせを無限とする装飾の有様を集約し整理、簡略化するのが当然であるかのように関わっていくそのスタイルは時代の成り行きに協調しながら培われ、一般的にまでも浸透した美意識の特徴でもあってその根底ではいつも工業デザインのそれと底通してもいる。

昨今頻りに情報される、受けんが為の異端を装った意味曖昧な流行の形や意表を狙うだけの作で語られがちな風潮は私の美への意識との異同であって、飽満、退屈をさえ感じさせる。

例えばそれは、音楽がかつて、計り知れない程の音階の領域を集約したった5本の線上で表現される様に整理されて世界に波及されてきたことのように。

そこに得た多くの意義、多くの所産の有無を承知の上ではあってもしかし、世界中には5本の譜線上だけでは到底表現しきれない感動の音楽が山ほどあって5線譜音楽は言わば洗練された共通言語的領域内の芸術に過ぎないとも言えるのではないだろうかその枠の意味を超え、敢えて原点を見つめ視点を宇宙に戻し(広げ)もっともっと深い美しさや、本当の喜びとの出会いの期待に胸がときめくのだ。

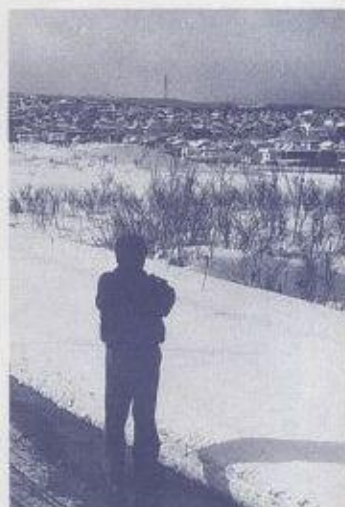
既に、事務所開設以来5年目の1978年  
私はこういった現代建築のスタイルに飽き飽きして屋号をまでatelier FROM ZEROと改名した。

「素生家」そして「バラミター」のシリーズは  
言わばカオティックなこの時代を背景に、寧ろその音階を何倍にも増幅し  
もっと人間臭いライブを奏でながら本当の感動を得ていこうとする私の造形建築音楽であって  
こういった私の建築活動を理解し、陰で支えてくれる仲間  
「TEAM ZERO」というクラフツメン、ルートコーディネーツ、アーティスト達の集団と  
「蔵風人塾(くらふとじゅく)」という装飾や、工芸を通して建築空間を追求する2つの集団と  
のコーポレーションによって少しずつその音域が広がりつつある。

## 伊藤颯彩氏プロフィール

1994年6月 著書「嵐の記憶」が発売されました。文字も大きく、先生の撮影で嵐の旅の気分です。

1949年 北海道生まれ  
1973年 atelier FROM ZERO 設立  
1975年 施工ブレーン TEAM ZERO 誕生  
1994年 蔵風人塾(くらふとじゅく)の設立



後姿もステキな先生でした。ありがとうございました。



■総会報告



北海道インテリアプランナー協会が平成3年9月設立後、今年で第三回目の総会を、平成6年5月13日にホテルポーラスター札幌にて全道の会員を集め開催された。

1993年度事業報告・収支決算報告・監査報告が各委員会により行われたあと、1993年度事業計画案・予算計画案等の議案が審議された。

今年は、協会設立後初めての役員改選があり各委員会の構成も変わり、全会員が委員会のどれかに所属し、活発な活動が期待される。

各委員会の事業計画は下記の通り

1. 総務委員会

組織強化と円滑な運営のための活動を行う。

- 1) 会員の増強
- 2) 円滑な運営
- 3) その他組織に関する諸事項PR

2. 交流委員会

会員相互の交流、IP認知と理解のため他団体・組織との交流を行う。

- 1) インテリア展
- 2) 支部交流
- 3) その他交流に関する諸事項

3. 事業委員会

会員・IPの資質向上のため、見学会・研究会等の活動を行う。

- 1) 見学会
- 2) インテリア展
- 3) セミナー、シンポジウム
- 4) 他の委員会との合同催事

新役員名簿

役職名	氏名	所属委員会	役職名	氏名	所属委員会
会長	杉山 宗英		幹事	田嶋 英人	交流委員会
副会長	木樽 剛		〃	手島 伸	事業委員会
副会長	山本 信		〃	中 恵子	受 験
副会長	吉田 圭		〃	中井 伸二	監 査
幹事	浦谷ひろ子	交流委員会	〃	中村 純一	総務委員会
〃	小野 悠	情報委員会	〃	若古智志津子	交流委員会
〃	小野 昌幸	事業委員会	〃	野村 光雄	情報委員会
〃	北川 愛子	〃	〃	山田 新一	総務委員会
〃	斎藤 健二	交流委員会	〃	山田 照子	〃
〃	依藤 孝	事業委員会	〃	吉本真知子	情報委員会
〃	里見 好枝	情報委員会	〃	渡辺 治美	〃
〃	佐野 高光	交流委員会	監 査	佐藤 克之	受 験
〃	式部 佳和	〃	〃	上山 勝巳	交流委員会
〃	高倉 毅	〃	事務局長	一宮 忠雄	
支 部 長					
函 館	田嶋 英人	帯 広	角田 浩造	網 路	三浦 晋
旭 川	富居 博二	北 見	式部 佳和		

4. 情報委員会

会の活動報告と会員相互の情報交換、IP認知と理解のための情報活動を行う。

- 1) 広報誌「IPニュース」を年間2回発行。
- 2) 情報の入手活動
- 3) 情報の提供
- 4) その他情報に関する諸事項

5. IP業務報酬研究委員会

IP資格制度発足後の経過年数、インテリアにおけるIP専門家の少なさ等を考慮し、長期的スパンでの研究を行う。

- 1) 業務内容、業務報酬算定の更なる研究
- 2) 会員のコンセンサスを図る
- 3) 各種資料製作

6. IP受験者講習委員会

講習会によりIPを目指す人達を支援するとともに、広く協会の活動の和を広める。

- 1) IP資格試験のための講習会の開催
- 2) 一般を対象にインテリアプランナーPRのための講習会を開催

■総会行事「公開トーク」とパーティー



写真：左より

コーディネーター：木樽 剛

パネラー：阿部 清(有限会社デザインボックス)・小野昌幸(札幌ミサワホーム株式会社)・里見好枝(スタジオSIMPATY)・新田信昭(株式会社アルック1級建築事務所)・平山博義(株式会社空間計画)・渡辺治美(株式会社竹中工務店)



交流パーティー

総会後、同ホテルの別会場において総会記念行事としてジャンルの異なるIP会員6名をパネラーとし、木樽副会長のコーディネーターで「私の好きなインテリア・嫌いなインテリア」をテーマとしてIP会員の連帯と親睦を深めるための公開トークが行われた。

まず最初に木樽氏の「各パネラーの独断と偏見でよいからテーマにもとずいて発言してもらえば、非常に面白いことになるのではないか。」との考えで各パネラーに好き勝手に話して貰い、その後会場の会員からの質疑を受けるという形で公開トークは始まった。

木樽氏の子想通り意見は盛り上がり和室洋室というテーマに発展し会場からの質疑も盛んで予定時間を少しオーバーするも、時間の関係で途中で終了せざるを得なかったのは残念でありました。

その後、恒例の交流パーティーが開かれ、来賓祝辞、賛助会員の紹介等があり総会「公開トーク」の緊張もほぐれ各所で会員相互の親睦と情報交換の場ができていた。



## ■ 賛助会員 ——— 新商品紹介コーナー ———

賛助会員並びに新商品について、インテリアエレメント部門を中心に紹介致します。  
尚、商品についての詳細は各社にお問い合わせ下さい。

- ①新商品
  - ②紹介コメント
  - ③取扱い商品
- 〒住所・TEL・FAX

<p><b>アスワン株式会社</b></p> <p>①ダイニングロボキレット ②6800万本/㎡の超高密度パイルが食べこぼしや汚れの浸透を防ぐカーベットの企画開発、販売</p> <p>〒065 札幌市東区東苗穂14丁目2-18 TEL(011)731-9777 FAX(011)742-8892</p>	<p><b>株INAX札幌支社</b></p> <p>①Xstage IM、IM モザイク ②水回り空間での新しい「和」の提案 表情豊かな内装用壁タイル ③タイル、建材、住宅設備機器 「環境美の創造と提供」</p> <p>〒060 札幌市中央区南2条西2丁目18-1 住友生命札幌南二条ビル TEL(011)271-1701 FAX(011)271-1712</p>	<p><b>株インテリアセンター札幌支店</b></p> <p>①SCREEN (スクリーン) ②木製で御洒落なインテリア感覚のパーティーション ③家具製造販売</p> <p>〒060 札幌市中央区北1条西3丁目 MNビル9F TEL(011)231-4445 FAX(011)231-4775</p>
<p><b>株エービーシー商会札幌営業所</b></p> <p>①超硬質木材 オセアノデッキ(ジャラ&amp;ボンゴシ) ②優れた耐腐蝕性があり臨海に適した木製デッキ ③内外装建築仕上材</p> <p>〒060 札幌市中央区北2条西4丁目1 北海道ビル TEL(011)231-7904 FAX(011)271-5840</p>	<p><b>五洋インテックス株インハウス事業部札幌支店</b></p> <p>①サザンクロス 新見本帳 '94~'96 vol.2 ②品質、価格を重視させた広市商品をはじめとする 全234柄 511点 ③インテリアファブリックス企画・製造・販売</p> <p>〒063 札幌市西区山の手1条12丁目6 TEL(011)631-6003 FAX(011)642-3514</p>	<p><b>株サンゲツ札幌店</b></p> <p>①カーテンスタイル・1 ②生地やスタイルの組合せが自由自在の「カーテンスタイル・1」新発売! ③壁紙、カーテン、床材(カーベットのカーベットタイル、クッションフロア等)の開発・販売</p> <p>〒003 札幌市白石区中央1条2丁目1-37 TEL(011)832-3111 FAX(011)831-1444</p>
<p><b>株天童木工札幌営業所</b></p> <p>①T-5806N 肘掛イス、T-2460N 食堂テーブル ②脚と肘掛、背もたれがやさしい円弧を描き、一体となった造形の妙。天童木工の成形合板技術ならではの成果 ③家具製造販売</p> <p>〒060 札幌市中央区南1条西1丁目 札幌東ビル TEL(011)222-2323 FAX(011)251-1475</p>	<p><b>トソー株式会社</b></p> <p>①「TOPPERS」 ②窓辺をより美しくより個性的に演出 ③カーテンレール、アコーディオンドア、インテリアブラインド、ロールスクリーン、ローマンシェード、ブリーツスクリーン等</p> <p>〒003 札幌市白石区中央2条3丁目3-10 TEL(011)841-3731 FAX(011)841-3671</p>	<p><b>株トミタ札幌事務所</b></p> <p>①ビニール壁紙「カラ・ナチュラ」 ②華やかな意匠性と優美さ、ボーダーで楽しくコーディネート ③輸入、国産壁紙、ファブリック、トリミングス、モールディング、輸入小物</p> <p>〒064 札幌市中央区北1条西20丁目2-16 サントピア表参道2F TEL(011)631-8201 FAX(011)621-6996</p>
<p><b>株ニチベイ北海道営業所</b></p> <p>①ファッションブラインド 「セレーノ」「ユニーク」 ②ブラインドの昇降からスラットの操作までボール1本でコントロール ③ブラインド、ロールスクリーン、アコーディオンドア等の製造販売</p> <p>〒003 札幌市白石区中央3条6丁目2-1 TEL(011)861-9688 FAX(011)861-8529</p>	<p><b>株フジエテキスタイルエンタープライズ</b></p> <p>①新カタログ フジエファブリック1 ②良質の商品と新しい価値の提案 ③インテリアファブリック及び関連商品の販売</p> <p>〒060 札幌市中央区南2条西19丁目 アラゼンビル TEL(011)281-5310 FAX(011)281-5340</p>	<p><b>株北海道川島織物</b></p> <p>①「ETRO」シリーズ ②ベーズリーの博物館ともいえるイタリアのハウスブランドを日本の高度な技術で仕上げたシリーズ ③壁紙、ウィンドウトリートメント</p> <p>〒060 札幌市中央区大通西11丁目 エスコビル1階 TEL(011)261-2131 FAX(011)261-9255</p>
<p><b>株北海道キロニー</b></p> <p>①'94~'96 新見本帳「キロニーカーテン」 ②全アイテムの半数を入れ替え、ナチュラル系フローラル系を中心により美しく ③カーテン、室内装飾用品</p> <p>〒063 札幌市西区二十四軒3条5丁目1-18 TEL(011)642-5633 FAX(011)642-5678</p>	<p><b>MOLZA株札幌営業所</b></p> <p>①「花暦」 ②和紙に紅花などの天然ハーブをすきこんだブリーツスクリーン ③和紙ブリーツスクリーン、ロールスクリーン、ステーションナリー、ラッピングペーパー、障子紙等</p> <p>〒060 札幌市中央区南2条西9丁目 サンケイ札幌ビル4F TEL(011)222-8118 FAX(011)222-8131</p>	<p><b>株リリカラ札幌支店</b></p> <p>①リリカラ・クッションフロア ②湿気や水濡れに強い床材 柔らかな光沢や柄の深みか特徴 ③壁紙、カーテン、床材(カーベットのカーベットタイル、クッションフロア)</p> <p>〒063 札幌市西区発寒12条12丁目2-20 TEL(011)666-2125 FAX(011)666-3696</p>

〈五十音順〉

■次号も住設機器、ハウスメーカーを始め、その他賛助会員を順次紹介致します。

■北海道インテリアプランナー協会では、賛助会員を募集しております。入会方法等は、事務局まで問い合わせ下さい。

〒062 札幌市豊平区平岸6条10丁目1-58-414  
北国の住まい相談所内  
TEL(011)232-6761 FAX(011)232-6762



■支部だより

**札幌** 2年に一度の役員改選が終了し新体制のもと会員の委員会所属も決まり豊富な人員で事業をすすめることになりました。

今年度1回目の見学会(事業委)やインテリアバスツアー(講習委)は定員をはるかに超える応募がありお断りする状況でした。同好会(交流委)はゴルフ交流会からスタートし、「IPニュース」(情報委)もより内容の濃いものを目指しています。業務報酬研究委は難しいテーマだけに委員の皆さんのご苦勞が偲ばれます。名簿の作成(総務委)は順調に進行中です。協会が抱える課題として各委員会の活動拠点の確保をしたいこと、また、支部との連携をとり支部事業の展開について研究する必要があり、更に会員増強に努めたい事や全国各地に結成される仲間との交流を深める等、先達の当協会が各地から注目されています。頑張らましよう。

山田 新二

**函館** 函館支部では、10月、11月に姉妹都市住宅都市施設公社主催による「インテリアデザイン入門講座」を開講することになりました。講座は3回の予定で内容は次のとおりです。

- 第1回 10月27日(木)「インテリアデザインとは」
- 第2回 11月10日(木)「色彩計画」
- 第3回 11月17日(木)「コーディネート技法」

以上スライド等を使用し、又簡単な実習も考えております。対象は主婦を主体にリフォームに主眼を置いた講座となる予定です。当支部としては、講師派遣となる訳ですが、これを機会にIP資格のPRと、住宅金融公庫のIPリフォーム融資制度のPRをと考えております。

今後の他の予定は、8月中旬に『納涼!!IP夏の陣』飲みミニケーションを開催。年度中に会員グラフィックデザイナーによる作品展『デザイナーズウィーク』年末あるいは新年に『燃えろIP!!冬の陣』を考えております。 田島 英人

**帯広** 連日の猛暑がつづいております。昨年の冷夏が一転16年ぶりの暑い夏になり、そろそろバテ気味でしょうか。

しかし現場では雨がふらずすこぶる順調に推移していることでしょう。

支部活動の問題点を数えあげたら多数あるかと思いますが、それぞれの会員の方々が企業の中核として又トップとして、低迷している日本経済の中で好況な業界の推進役をはたしている会員の皆様が多忙をきわめている時期でもありません、社会的な認知のされかたがいまひとつのIPの弱点かなとも思います。

しかし何かやろうとして出来なかった時あれこれ理由をつける事をやめ前向きな姿勢を持ちつづけたい。

- |        |      |       |
|--------|------|-------|
| 支部活動予定 | ※9月  | 研修会   |
|        | ※10月 | 支部総会  |
|        | ※1月  | 懇親会   |
|        |      | 角田 浩造 |



**北見** 暑い日が続いていますが会員の皆様には日常業務に協会活動にと精力的に取り組まれている姿がニュースで感じられます。

協会設立より支部幹事を仰せつかっておりますがFAX配信の中継点の役割しか果たせず心苦しく思っております。このような支部長ですので支部として報告するような活動は行なわれていない現状です。しかしまず一步を踏み出すこととして普段の仕事上のおつき合いではなく顔合わせをしたいものと考えております。支部の皆さん宜しくお願いします。

先日役所の建築課へ出掛け折にプランナーの資格の話をしたのですが「それは国家試験か」の声が出ました。まだまだインテリアプランナーの存在が認知されていないと淋しい思いをしてみました。同じ建設省の資格として、早く建設業の免許一覧に連なるようになりたいものです。

式部 佳和

**旭川** 今年から突然旭川支部長を仰せつかり何をしてもよい戸惑っています。何か活動をしなければと思い9月に美瑛町ジャパンヘルシーゾーン地区に建つインフォメーションセンターの見学会を、12月に懇親忘年会を密かに考えています。旭川では5月竣工しましたグランドホテルがヨーロッパ風の外観、内装、が最近では新しいデザインのホテルとしてオープンしました。手前味噌ですが先日竣工しました私共の事務所設計しました。1F薬局、2、3F事務所の写真を紹介させていただきます。旭川支部も少しでも札幌の活動を見習っていきたく思っています。

富居 博二



←会員募集→

正会員、準会員、学生会員を募集しております。  
インテリアプランナーの地位向上を目指して、共に頑張りませんか。





呼吸される木と光による空間です



壁面の月桂樹が新しいイメージを伝えます



トップライトの陽光とインテリアが輝いています



## ■見学記

### ◎“ホテルモントレー札幌”見学記

事業委員会が新役員、新メンバーになってから初めての企画として、6月30日にオープンした“ホテルモントレー札幌”の見学会を行いました。

7月15日の当日は予定をはるかにオーバーした96名の方の参加があり、札幌で初めての英国風シティホテルへの感心の深さを感じました。

2時間という限られた中での見学と統括支配人小林様からのホテルのコンセプトや、海外からの家具の買付けの苦労話などのあと、参加者からキングズ・イエロー、家具のメンテナンスなどさすがプロといった質問もあり、有意義な見学会となりました。

事業委員会 塚本由美子



### ◎インテリア・バスツアー

7月25日(月) 協会として、初めて、一般の方々へ向けて、見学講習会を企画致しました。

このツアーは、講習(スライド)を含めて、約5時間、札幌市内のホテルルームや、ショールームを見学するバスツアーの形式で行なわれ、当初定員、50名を(バス1台)上まわる70名ほどの参加の盛況な会となりました。

参加者の中には、住宅の建て替えや、模様替えを考えておられる方も多く、ショールームでは、具体的な質問や、プランナーの仕事、協会についての対話があり、インテリアプランナーの存在を少しでも知ってもらいきっかけとなったと思います。又、バスを降りられる参加者から、『とても楽しかった』、『また企画して下さい』とのことをいただき、感謝と共に、今後とも、一般の方々との様々な接点を持ち続けなければと、痛感致しました。

受験講習委員会 中 恵子

#### インテリア バスツアー タイムスケジュール '94年7月25日(月)

9:30	開場 受付開始「かでの2・7」8階 810室		
10:00	挨拶		
10:10	スライド講習(生活工房:名古屋志津子)		
11:00	移動		
11:10	バス出発「かでの2・7」		
11:30	ディパタウ着 モデルルーム見学と素材説明(ミサワホーム:小野設計部長)・(西代企画設計:西代明子)		
	※コーヒー & サンドイッチ		
12:30	ディパタウ発	14:10	川島織物、TOTO見学
13:00	水沢クロス見学	15:20	バス発
13:50	バス出発	15:30	大通公園着 解散



## ■インフォメーション

《インテリアプランニング北海道'94》の作品募集 / 応募要領9月下旬発表—事業委員会

### ■コンペ紹介

チャレンジして見ませんか

主催者	テーマ	募集期間	賞金	お問い合わせ先
社団法人 インテリア産業協会	住まいの彩り、 暮らしの感動	平成6年8月20日 ~11月30日	3万~50万	〒160 東京都新宿区 新宿3-13-5 クリハシビル 社団法人インテリア 産業協会 TEL 03-5379-8600 FAX 03-5379-8605
社団法人 北海道商業施設 技術協会	魅力ある店舗づ くりの一助とな るべく店舗デザ インコンクール	平成6年7月下旬 ~9月30日	最優秀賞 30万 表彰状	〒060 札幌市中央区 北2条西2丁目 北海 道経済センター8F (社)北海道商業施設 技術協会 TEL/FAX 011-251-5360 担当/清水

#### ◎編集後記

大通りピアガーデンも盛況のうちに終り、高校野球では北海高校の快進撃が続いた思い出の夏……。

猛暑の中に、新しい熱い、スタッフが集まり、今号から新しい誌面でお送りいたします。

情報委員会 吉本真知子 渡辺 治美  
小野 悟 里見 好枝 野村 光雄  
常田 政広 菊地 利昭

発行日	1994年9月
発行者	北海道インテリアプランナー協会 〒062 札幌市東区平岸6条10丁目1-58-414 北国の住まい相談所内 TEL(011)232-6761 FAX(011)232-6762
編集	北海道インテリアプランナー協会 情報委員会
印刷	株式会社 須田製版