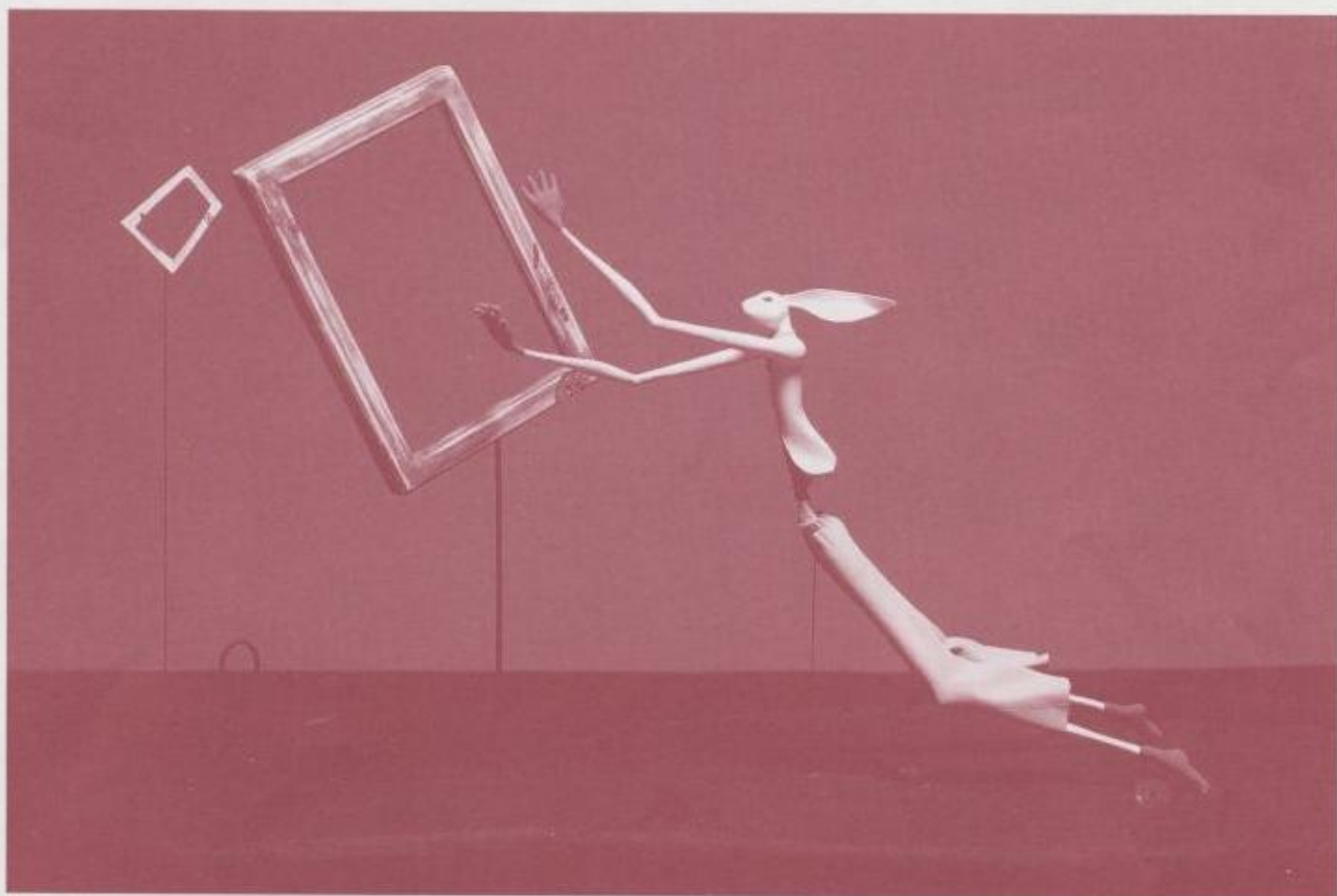


IP NEWS

インテリアプランナーニュース

1996.MAY VOL.11



- 特別企画：シリーズ
「北海道の地域に根づくアートを訪ねて」
- インテリア展
- 海外のインテリア
- 見学記

風うさぎ

空気の味が少し甘くなり、植物の命の気配を耳のうしろ斜め45°くらいのところで感じる。春が来ている…うれしくて鼻がくくんする。そんなワケで私“ウサギ”は風によって本日は「春の“らんどすけいぶ”」をテーマに散歩をするんだよ 10分後に出発するから君もおいでよノ

と特別作
うさぎ/11

 HOKKAIDO
INTERIOR PLANNERS
ASSOCIATION
北海道インテリアプランナー協会

建築家 下村 憲一さん
Kenichi Simomura

〒064 札幌市中央区北3条西14丁目2番地
TEL(011)271-0196 FAX(011)271-0175

みぞれの降る、春の訪れの夕方、マンションの一角の入口扉を開けると吹き抜けのロビーが優しく迎えてくれ、北海道赤レンガ賞及び都市景観賞等に輝いている、環境設計の事務所を訪れることが出来ました。



本別町コミュニティーステーション「ステラプラザ」

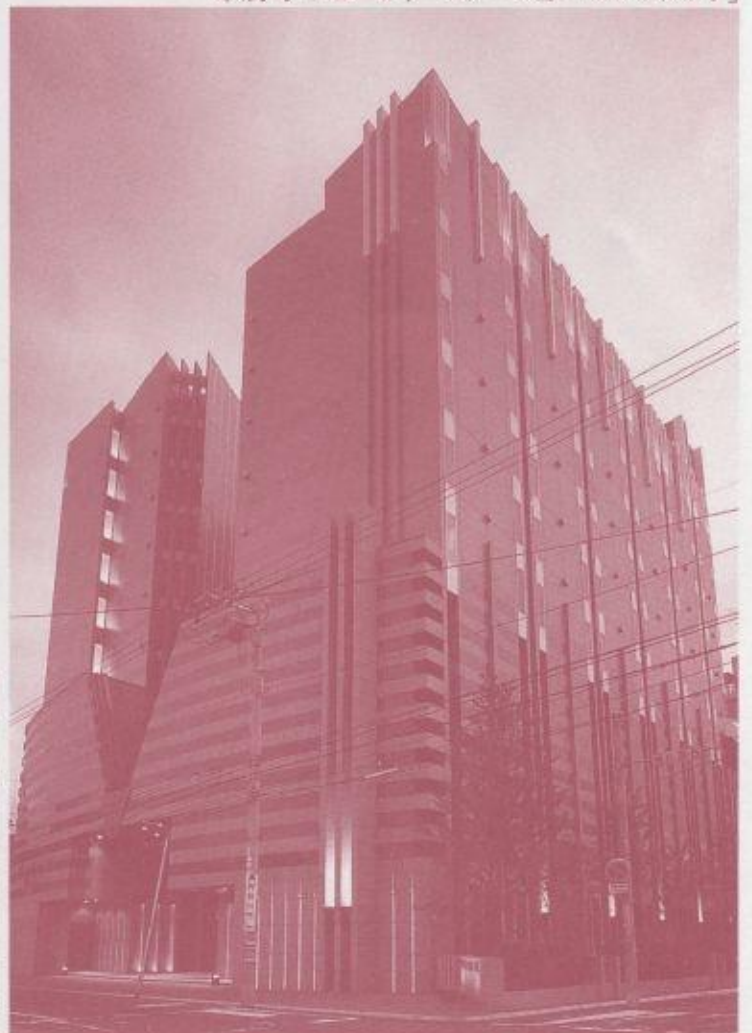
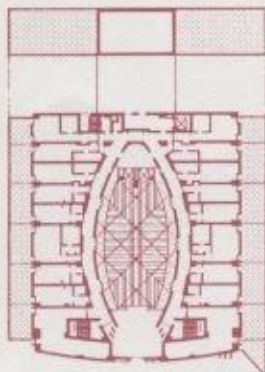
建物を考える時は最初から決めてかかることはしない。設計を進め乍ら、みんなでディスカッションをし、物語を考える事が多い。

本別駅の時は、ふる里銀河線は一市六町を走って居り北斗七星かな?……と。真中の大きい星が本別駅であるとか、ピラミッド型の建物であれば、この下に行くとゴルフがうまくなるとか……。

フェニシャンホテルの場合は、環境が良いとは言えないので、周りを囲んで、中に視線が行く様に、外は細い隙間から藻岩山を望む様にし、アトリウムのは、丸や四角では面白くないので、楕円にしました。

こだわりの点では、木製サッシ・レンガ・タイルなどクラシックの材料で、白・ブラウンなど、色のコントラストが好き。又今後、風の建築、北風をテーマにした住宅などもやっていきたい。

わたしたちを取りまく環境は、さまざまな要素がからみ合っつけられた複合体です。解析が不可能に思われるほど複雑なこの環境と取り組んでいくことがわたしたちの仕事です。「北」という地域的視座と「明日」という予見的視野をもって新しい建築の方向と可能性を探り出したいと考えています。



フェニシャンプラザホテル



道立花・野菜技術センター(滝川市)



煙山泰子さん(先生の奥様)が
主宰する工房の作品です。

札幌市豊平区月寒東3条19丁目20-11 TEL855-5510

●勤務先

AD21 (株)環境設計

060 札幌市中央区北3条西14丁目
TEL.011(271)0196 FAX.011(271)0175

●現住所

064 札幌市豊平区月寒東3条19丁目20-11 TEL.011(855)0754

●専門分野

建築設計・都市計画・環境計画

●所属団体

日本建築学会・新日本建築家協会・北海道建築士事務所協会

●略歴

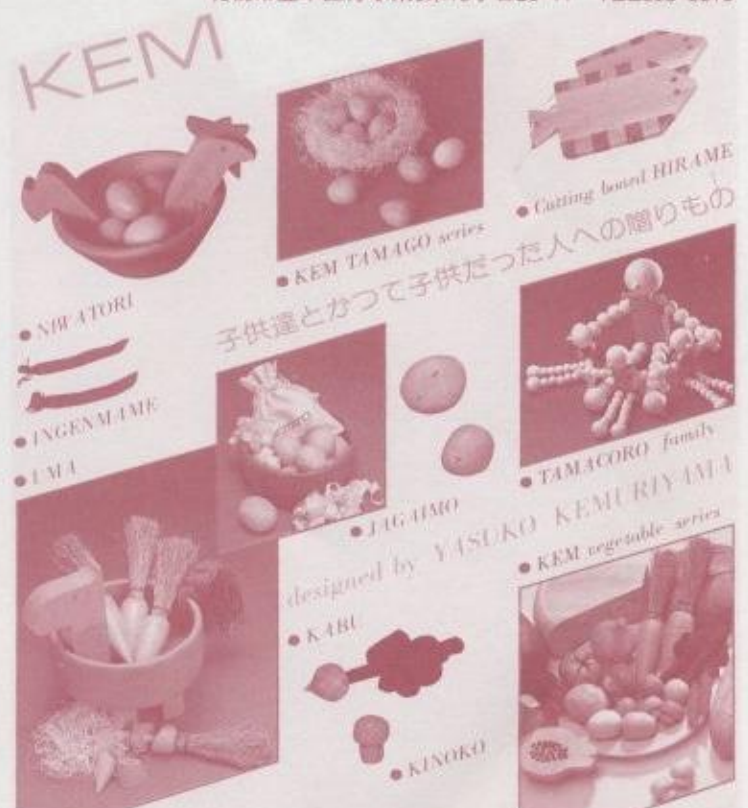
1946苫小牧市生、早稲田大学理工学部建築学科卒、竹山実建築総合研究所
を経、ロンドンAAスクール留学、1978帰国後、現事務所開設し現在に至る

●受賞歴

1986—建築学会北海道建築奨励賞

1987—札幌市都市景観賞

1992—北海道赤レンガ建築賞



■IP協会全国的組織に?.....「インテリアプランナー情報交換会」への出席

北海道に最初のインテリアプランナー協会設立後、各地に協会が設立され「インテリアプランナー情報交換会」という形で定期的集まり、意見交換をしてきましたが、前回(昨年8月26日)に東京に於いて北海道・東北・東京・中部・北陸・関西・中国・西日本の各協会と新潟・静岡・四国3地区の準備会が出席し、今後の検討課題等が協議されましたが、関西IP協会からIP協会全国連絡会発足の提案があり、各地区の承認を得たうえ、次回以降発足とすることになりました。

インテリアプランナー協会全国連絡会の発足について(提案) 1995.8.26 関西インテリアプランナー協会 川村 眞次

北海道で最初に設立されたインテリアプランナー協会は建築技術教育普及センターやインテリア学会のバックアップを得て、今では東北・東京・中部・北陸・関西・中国・西日本の8つの地域に広がり、活発な活動を開始している。

それぞれの組織はインテリアプランナーの有志により自主的に設立された任意団体で、地域毎に独立してはいるが、全国の協会所属人数をまとめると2,575名(組織率13.6%)になっている。協会の全国的な交流は建築技術教育普及センターやインテリア学会のバックアップを受けながら情報交換会を実施しているのみで、全国的な組織化はされていない。

しかしながら、今後インテリアプランナーの社会的地位の確立やインテリア知識の普及や啓発、その成果に基づく社会的貢献等をより効率的に行うには、協会の全国的な組織による力の結集が必然である。具体的には今回の情報交換会で調査報告される「全国的に共通する問題として他協会とも共同で検討することか望ましい事項」等の解決は正にその一例といえる。

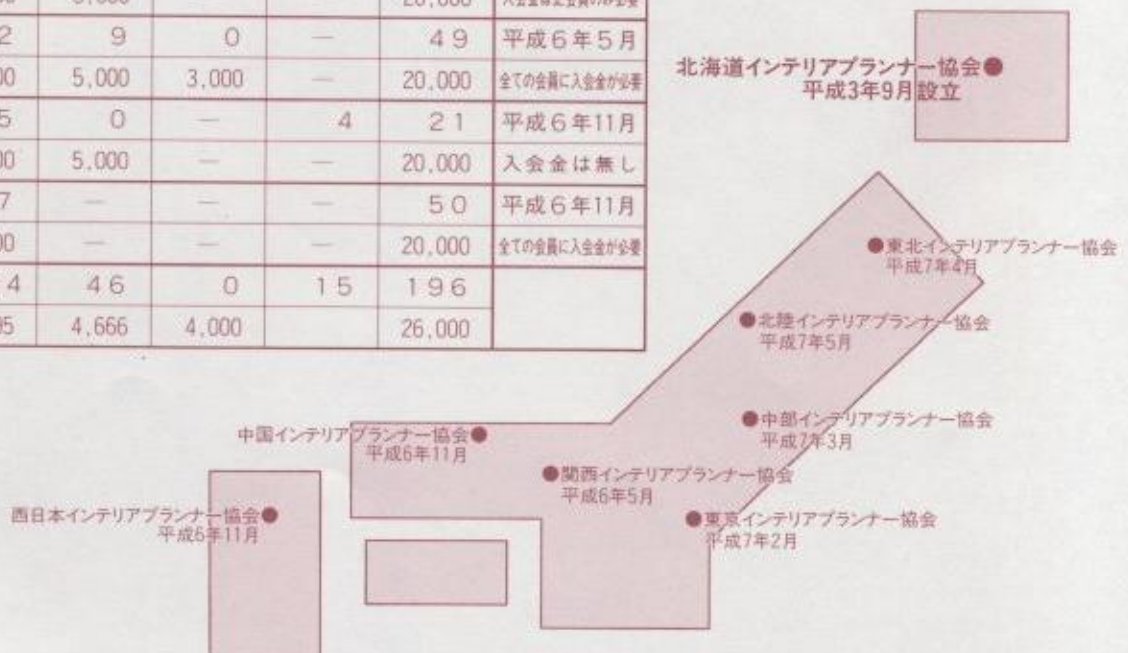
そこで、次の条件が満たされるならば「インテリアプランナー協会全国連絡会(以下IP協会全国連絡会)」の発足を提案したい。

1. IP協会全国連絡会は全国のインテリアプランナー協会の共通の目的を達成するために設けられる連絡会とすること。(共通の目的の明確化が必要)

インテリアプランナー協会の会員数(1995年8月26日現在)

協会名	会員の種類・会員数・会費						設立年月
	—	正会員	準会員	学生会員	顧問	賛助会員	
	正会員入会金	会費	会費	会費	会費	会費	備考
北海道	—	167	27	0	4	31	平成3年9月
	10,000	10,000	8,000	5,000	—	20,000	入会金は正会員のみ必要
東北	—	180	6	—	—	19	平成7年4月
	3,000	7,000	5,000	—	—	20,000	全ての会員に入会金が必要
東京	—	675	4	—	—	50	平成7年2月
	3,000	12,000	2,000	—	—	24,000	賛助会員は2人以上
中部	—	253	—	—	—	0	平成7年3月
	3,000	12,000	—	—	—	40,000	入会金は正会員のみ必要
北陸	—	145	0	—	7	19	平成7年5月
	4,000	6,000	3,000	—	—	20,000	入会金は正会員のみ必要
関西	—	712	9	0	—	49	平成6年5月
	3,000	7,000	5,000	3,000	—	20,000	全ての会員に入会金が必要
中国	—	185	0	—	4	21	平成6年11月
	0	6,000	5,000	—	—	20,000	入会金は無し
西日本	—	277	—	—	—	50	平成6年11月
	3,000	7,000	—	—	—	20,000	全ての会員に入会金が必要
合計		2594	46	0	15	196	
平均		3,625	8,395	4,666	4,000	26,000	

- IP全国連絡会の運営に係る事務費・交通費・IP活性化のための調査研究費等の諸経費は自主独立できるまで従来通りの方法でインテリア学会から補助が頂けること。
- 会の運営は全国のIP協会の協力により自主的に行うが、建築技術教育普及センターとインテリア学会の全面的なバックアップが得られること。(但し、事務局運営は東京のIP協会にお願いしたい。)
- 尚、IP全国連絡会については今日の情報交換会に於ける議論の到達点を各地区のIP協会に持ち帰り、それぞれの協会の承認を得てから発足すること。



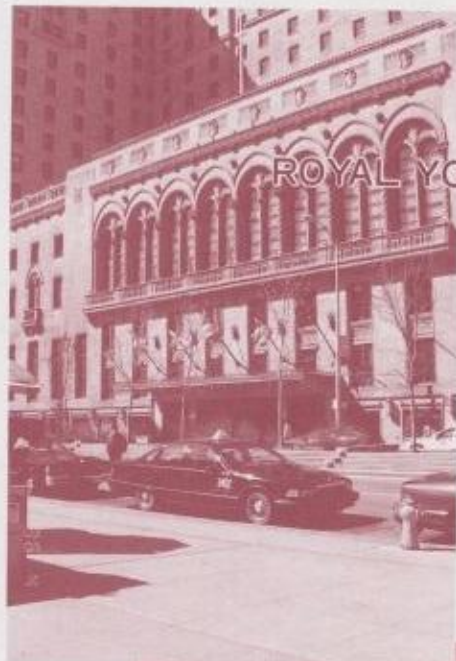
San Jose
(アメリカ・カリフォルニア)

HYATT SAINTE CLAIRE



朝食は、中庭で——
まさにカリフォルニアの
空の下で。

同じらきのテラスドアは
中庭に面していた。



TORONTO
(カナダ・オンタリオ)

ROYAL YORK HOTEL



数多くのライトがロビーに深い表情を。



とにかくゴージャスなアプローチ

■HYATT SAINTE CLAIRE

3年前前、インテリアデザイナーの手により新装オープン。
白い壁とCorridorがカリフォルニア風。
静かな美しい街にふさわしい瀟洒なホテル。

■ROYAL YORK HOTEL

LAKE-ONTARIOに面して建つ。
トロントは、イギリス系移民により母国イギリスを意識して建設
された街。その名にふさわしく伝統的なスタイル。

北海道のインテリアプランナーによる

「時・優しさ・すまう」展

1996年5月2日—5月28日

INAXスペース札幌

コンセプト

- 時：文字通り時間の流れを意味するも、現在から未来への成長。
5-10年後のあるべき姿。
高齢化社会から超高齢社会へと推移するさまざまな過程を
云う。
- 優しさ：室内空間で居住するすべての人に配慮された安全な、
QOLが提案できる自然なやさしさ。を意味する。
- 住まう展：ただ単に住まい（住居）ではなく住まう、という時、
優しさに包括された“生活の在り方”を問うものである。
言い換えれば「住まう術」でもある。

INAXスペースでの企画展は上記のテーマでプランナー協会を代
表する「建築家」又は「デザイナー」14人による作品企画展である。

杉山宗英

スギヤマデザインルーム

木樽 岡

清水建設

吉田 宏

北海道日建設計

佐野高光

佐野高空間デザイン設計

高倉 毅

松村組

佐藤 孝

日本リハビリテーション工学協会

小野昌幸

ミザフホーム北海道

北川愛子

北川 / アトリエ シマン

山本 信

北海道インテリア研究所

里見好枝

フリー

野村光雄

デザインミック

小野 悟

インテリアセンター

村田 茂

ハンドメイドファニチャー

菅原茂純

創鳴社



会場作り



パーティ風景

■インテリアプランニング北海道'96作品展

●テーマ● 私のインテリア "こだわり。から"

5月2日(土)～5月12日(日)
INAX札幌ショールーム

■実施例部門

- | | |
|-----------------|--------|
| ●優秀賞・北海道知事賞 | 安部 清 |
| ●奨励賞・北海道新聞社賞 | 戸塚 祐造 |
| ○努力賞・HBC賞 | 東 美智子 |
| ○努力賞・STV賞 | 瀧根 正温 |
| ○努力賞・HTB賞 | 庭田 謙 |
| ○努力賞・北海道住宅建築協会賞 | 石崎 たづ子 |

■提案部門

- | | |
|------------|-------|
| ●優秀賞・札幌市長賞 | 中井 伸二 |
| ●奨励賞・UHB賞 | 東 和寿 |
| ○努力賞・TVH賞 | 佐野 謙次 |



北海道知事賞



札幌市長賞




客室風景

■賛助会員紹介コーナー

学校法人 美術学園 **北海道総合美術専門学校**

理事長 高橋英雄
担当者 渡邊 温
〒001 札幌市北区北27条西8丁目
☎011(756)6777 FAX011(717)6949
数々の受賞歴、輝かしい就職実績、
プロデザイナーを育てる
"北の名門bisen"




札幌支店 (Paseo+ギャラリー)

●建築工学デザイン ●建築デザイン ●建築・パース ●インテリアデザイン
●インテリアコーディネーション ●商業施設デザイン ●ファッションコ
ーディネーション ●フラワーデザイン ●クラフトデザイン ●視覚伝達デ
ザイン ●グラフィックデザイン ●デザインビジネス ●マスコミ編集デザ
イン ●コピーライティング ●コンピュータグラフィックス ●広告報道写
真 ●テレビCM映像デザイン ●アニメーション ●イラストレーション ●
コンピュータミュージック

専修専門 学校認可校 **北海道デザイナー専門学校**

理事長 杉原舞美
担当者 白戸タモツ
〒001 札幌市北区北18条西3丁目
☎011(746)9301 FAX011(746)9334
本校は、創立29年目を迎える、インテリア・グラフィック・
フォトグラフィの専門学校である。
第一線で活躍の講師陣を迎えて、充実したカリキュラムによ
る教育指導を行なっている。



●グラフィックデザイン本科
●インテリアデザイン本科(デザイナーコース・コーディネーターコース)
●フォトグラフィー(写真)本科

◎国際ナショナルスクール & アспенホテル

札幌市澄川に昨年9月竣工した国際ナショナルスクールは、幼稚園から高校全15学年29ヶ国の在日外国人子女と、日本人帰国子女が就学する。吹き抜けの多目的ホールを中心に、各教室が配置されており開放的な作りとなっており、内装は、特別な仕上材は用いられていないが、色彩は全てオーナーが決定したそうで、日本の感覚とはまた違い、とても豊かな暖かい空間をつくりだしていました。

その後、市内中心部に建つ札幌アルペンホテルに移動し昼食後内装に携わられた杉山会長の説明を受け各部屋を見学しました。インテリアは、木を主体に、北国のイメージをかもし出し落ち着いた雰囲気となっていました。

バブル崩壊後過剰投資による建物は姿を消し、コストをおさえて如何に良いものをユーザーに提供できるかプランナーの真価が問われる時代を感じさせられる見学会でした。

事業委員会 河村利枝子



◎北海道警察本部

今となっては懐かしい?吹雪のなか、1月23日の道警本部庁舎ビルの見学会に参加させていただきました。

なんととっても驚かされたのが、10億円も投入されたハイテク機器が並ぶ通信指令室でした。ここを見ると、そうそう悪い事もできず、善良な市民として生きてゆく気持ちにさせられます。

この厳しいイメージの中、随所に飾られた工芸品などが、心を和ませてくれます。特にE.V前にあるフレスコ画など、イタリアの教会の専売特許?のように感じていた私には、とても印象深いものでした。実は今でも私は「全ての階のフレスコ画とガラスモザイク画を見たい!」と思っています。

事業委員会 丸山智恵美



◎ボーリング同好会

1995. 11. 17 第3回ボーリング大会 参加者 25名

1996. 3. 22 第4回ボーリング大会 参加者 20名

ボウリング大会は3ゲーム総得点の競いあい。

仕事を終え、はりきって会場に米られる皆さんの挨拶と笑顔がいつもあかるい。

[大会場面その1]

投球ポーズには迫力があっても、なぜかボウルはピンをさけていく。

よろよろ、危なげに転がっていくボウルがなーんとストライク。

スベアをねらってボウルと一緒に体ごとレーンに滑りこむ人もいたかな?。

……とにかくいろいろな場面で緊張、笑顔、拍手喝采……。

まだ1度も参加されていない皆さん、次回には是非どうぞ。

交流委員会 浦谷ひろ子

第3回(95.11.17)	第4回(96.3.22)
1位 杉山 宗英 (475点)	佐野 高光 (507点)
2位 高橋 則次 (450点)	土井 賢治 (505点)
3位 木下 隆司 (424点)	浜名 稔 (499点)
4位 新田 信昭 (411点)	杉山 宗英 (485点)
5位 吉田 宏 (393点)	紺野 郁男 (485点)



◎編集後記

お陰様で1Pニュースが11号を迎えることができました。

御協力下さった皆様、須田製版様に感謝致します。

伊藤風彩さん、平尾稔幸さん、象設計集団さん、うのうらりょうこさん、下村憲一さんをはじめ多くの方々にご協力いただきありがとうございます。そして中島公園ではベートーベン・ショパンにも会えました。

忙しい中での1Pニュース作り、次号より新メンバーで、フレッシュなニュースをご期待下さい。

情報委員会 吉本真知子 渡辺 治美
小野 悟 里見 好枝 野村 光雄
常田 政広 菊地 利昭

発行日 1996年5月
発行者 北海道インテリアプランナー協会
〒064 札幌市中央区南24条西12丁目2-20
勝長谷川ホーム内
TEL.(011)561-0798 FAX.(011)561-0799
編集 北海道インテリアプランナー協会
情報委員会
印刷 株式会社 須田製版