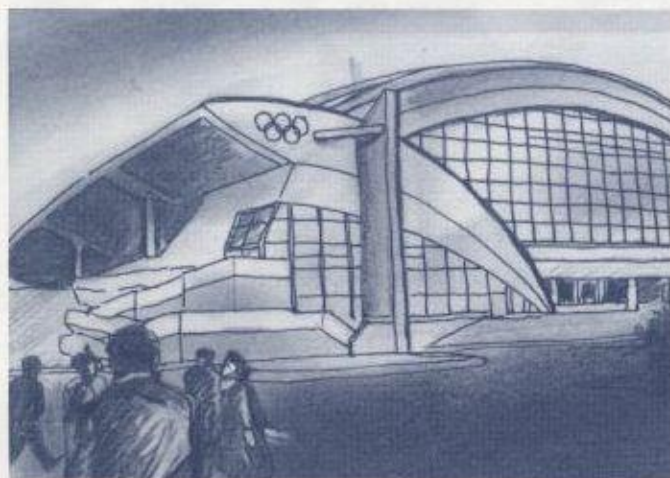


IP NEWS

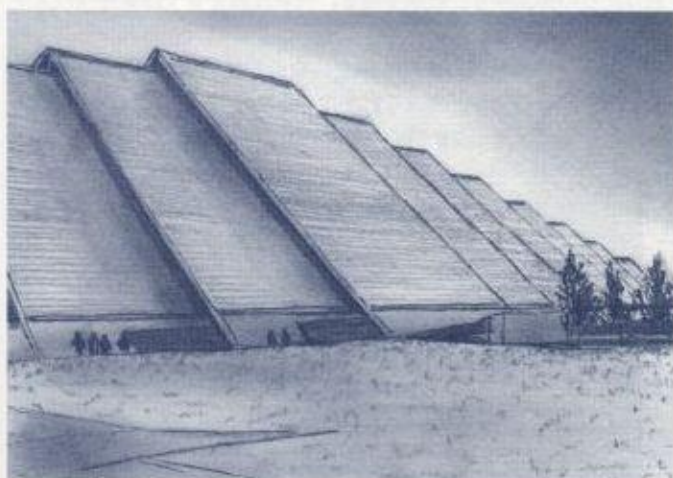
インテリアプランナーニュース

1998.MAR VOL.14



▲アクアウイング

女子アイスホッケー会場……オリンピック後はプールに



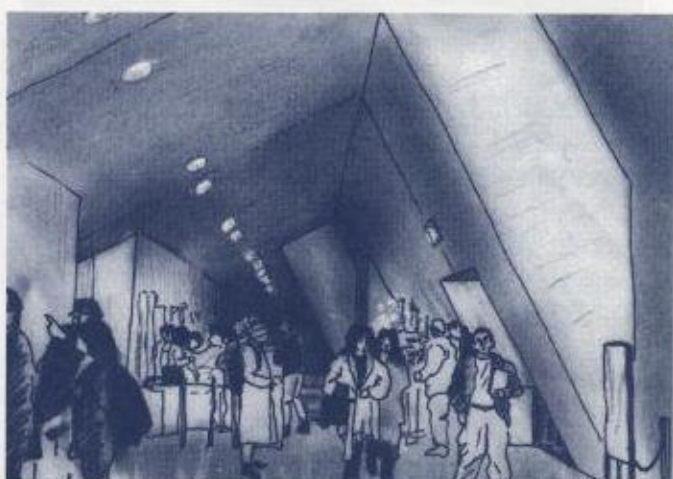
▲エムウェーブ

スピードスケート会場……信州の山なみを表現



▲ピックハット

プレス席からリンクをのぞむ



▲エムウェーブ

ロビー

i HOKKAIDO
INTERIOR PLANNERS
ASSOCIATION
北海道インテリアプランナー協会

- 特別企画
- おもしろインタビュー
- 賛助会紹介コーナー
- WHAT'S NEW?
- 委員長を訪ねて
- 事業委員会のセミナー報告

冬のインテリア……………
雪と氷が床となり
青い空が天井
吹雪・風・人が壁となり、
今世紀最後の思い出となる
オリンピックでした

■特別企画 ニュージャージーからの手紙 米国留学記

— 昨年より米国留学しているIP情報委員、東さんからの
IP通信をお届けします。 —

●ご挨拶

皆様、お元気ですか。誌面をお借りし、個人的な体験を記事として取り上げていただくことになり、大変、恐縮しております。

さて、年を重ねる毎に私の米国留学熱も高まり、とうとう、'97.8.19 UN機にて飛び立ち、サンフランシスコで入国、そして、ニューアークへ。(ニューヨークの3つの空港のひとつとして機能。実際には、ニュージャージー州にある。) 嬉しかったのも束の間、翌日からの部屋探し、各種手続き、授業登録をして建築専攻の大学生に。目まぐるしい変化、カルチャーショック、ホームシックで募る不安。外に目を向けられるようになるのに、3ヶ月近くもかかりました。友達ができ、車(これがないと生きていけない程)を購入したところで、やっと平常心を取り戻しました。



写真①



写真②

●逆!そしてトイレ

車は右側通行で、運転席も左側であることは、周知のこと。他にも日本と逆手の物があります。何と、洗面台の水栓、ドアノブも反対でした。つい時計方向へ…出ない!開かない!と焦りました。ついでに驚いたことをもうひとつ。東海岸にある街は古く、建物も随分時間を経ています。そして、トイレも古いのです。バブル期から日本の公共のトイレは改善され、豪華になりました。手洗いはセンサーで水が流れ、ドライヤーが当り前に感じていた昨今、アメリカで、古い様式を目の当たりにし、日本の生活水準の高さもさることながら、建物のサイクルの早さ(寿命)に疑問すら感じました。省エネ設計とはいえ、莫大な設備投資をしたことは確かなのですから。でも、正直、トイレはきれいな方がいいに越したことはありません。清潔好きな日本人の私としては、プライベートにウォッシュレット、洗面ボールが欲しいと感じています。



●ニュージャージー州 マーサー・カウンティ

道はどこに通じるのかさっぱり分からず、運転は不安と緊張の連続。インディアンロードが現在の車道になったとやらで、計画的に作られたものではないそうです。そして、住宅地の歩道。樹があれば道は曲がる。まっすぐである必然性もないことに気付きました。(写真①) 幅60cm程と狭く、歩行者をほとんど見かけない閑静なローレンスヴィルは、治安もよく前庭に広い芝生を持つ、落ち着いた佇いの住宅地です。100年前の家が並ぶ地域、若い家族が住む地域、テラスハウスが続く新興住宅地と、家族構成、ライフスタイルに応じて、買い替えていくということです。ちなみに、私の間借り先は、築100年のジョージアンスタイルで、家主は4年前に購入したということです。(写真②) インテリアはカントリー。雑然としているのが残念です。エントランスにフラッグを掲げる家を多く見かけます。おじさん顔の太陽は幸運の印。他にミッキー、プーさん等のキャラクターに、哺乳類等、いろいろな柄があります。



●ニューヨーク

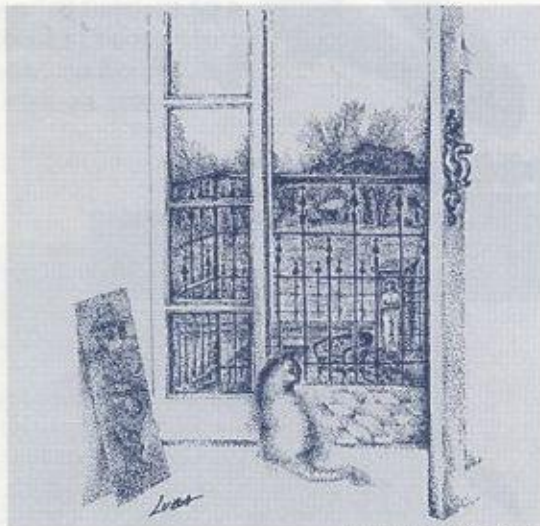
ニュージャージー州とはハドソン川を挟んで隣り合っています。リンカーントンネルを抜けるとそこは、マンハッタン。新旧交ざり合う建物、雑踏、匂い、富を誇るこの街には、見たいもの、聞きたいものがあり過ぎます。そして、ブラブラ歩きできるのも嬉しいです。忙しい合間を縫って3度訪れるのがやっとでした。上記の写真は3回目、会話パートナーの家族と観劇した時です。今後、美術館、ギャラリー、ジャズクラブ巡りをする予定です。



●フィラデルフィア

70年代の初めのブラックミュージック界に現われた洗練された心地よいフィラデルフィアサウンドの記憶、映画ロッキーのシーンくらいのことしか知らない私です。古茶けた建物群にガラス張りの高層ビル、東海岸の都会の姿をここでも見られます。(写真③)

デザイナーの友人、ルバに誘われ、第21回クラフトショーを見に行きました。あらゆるジャンルの全米アーティスト750人余りが出展即売会場のペンシルバニア・コンベンションセンターに1日居ましたが、全部は見切れず、あまりのエネルギーに圧倒され、くたくたになってしまいました。とにかく、面白い!発想のユニークさ、熟練された技術、目を見張るものがわんさか。また来年も訪れてみたいと思っています。



友人ルバのイラスト



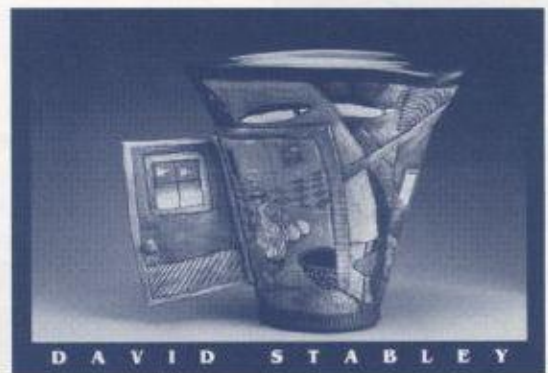
●プリンストン

私の住むローレンスヴィルから、車で北へ20分、一本道。ヨーロッパの影響が強く深う街並はメルヘンチックでブティックも綺麗。学生街の本屋、コーヒーショップは、私のお気に入り。そして、間違いなく現在、私は女子大生なのです!

威厳あるプリンストン大学(アイビーリーグ)のキャンパスは以外にも出入り自由。美術館のコレクションは充実しており、卒業生の寄付金で運営されているという話です。図書館利用については、外部者に対して、1週間、1ヶ月、1年のパスが販売されています。建築学科主催の講演会に6回行きました。マーク・マック(ネクサスワールド他、全作品の紹介)フランク・ゲーリー(グッゲンハイムBILBAO)はVランドスケープ、カラースキーム、造型が印象的で、スライドを用いた説明は、言葉の詳細を理解できない私にも楽しいものでした。



写真③



●あしがき

慣れない生活と、宿題、テスト、課題制作に追われ、大変でしたが、ペースも掴み、最後の1ヶ月は楽しく過ごせたように思います。そして、4ヶ月お世話になったホームステイ先を出ます。いよいよ一人で暮らし始めます。2LDKで、誰に気がねすることなく生活します。住所は、

Michiko Azuma
717 Monmouth St.
Trenton, NJ 08609
U.S.A

この場をお借りし、励ましのお手紙を寄せて下さった方々、感謝の気持ちを簡単なレポートと共に、お伝えします。ありがとうございました。

東 美智子

Air Mail

私のパートナー

ボールペンホルダー

渡辺 治美



ボールペンは、イタリア製で機能とデザインが一体となった物で、さすがデザイン国です。ホルダーは、22年前、アアルトに会った時、使用していたスイス製のカラダッシュ(3ミリの芯-GB)で、あこがれて、即、買いました…。無くなると我が家にとって一大事です。セントラルの店頭には出ていませんが、電話をすると用意してくれる逸品物でいつも感激に基づいています。又、IPカードで買うと2割引きとなり、有り難く思っています……

鉛筆、ボールペン、手帳、鞆……机の上に常に備え、あるいは、持ち歩く愛用品。それらは仕事上のかけがえのない、又、本人にとっては何気ない存在かもしれないがもしそれが無くなったとしたら仕事のやる気をも起こせなくしてしまう。そんな存在だ……
こだわりをもつ人にも選ばれた道具、それは、使う人の分身でもある。紹介する皆様方は、どんな愛用品を使っているのか……それは明日からの自分の仕事に生かせるかもしれません……

アタッシュケース

所 貞芳(番広支部)



札幌勤務の16年前に東京新橋で探求めたイタリア製のこのアタッシュケースはかなり傷んで来ましたが写真アルバムとA4資料ファイルが並んで入る優れもので、お客様へのアプローチに今も私とともに活躍しています……

リヒト紙織器 Pentel PH802

田嶋 英人



CADが製図の道具となり久しい。発想のメモやスケッチ、思考が詰まった時のお助けは我が右手、PH802は右手の親友。“リヒト”は紙で織る紙織器。フォルムの良さと、機能にぞっこんの一品……
私は猫が好きで、家にも4匹飼っています。そんな訳で、猫グッズも色々あったのですが、だいたいは捨ててしまい、すぐに使わなくなるのですが、近視、乱視の私は、図面を描いていると、肩こり他が始まります。そんな時、これが活躍します。心身共にくつろげるグッズとしてお薦めしたい気持ちです……

Bag

富居 博二(旭川支部)

イタリアへ行った時、購入しました。手下げバックです。使い勝手が良く日ごろ持ち歩いています。フェラガモ、グッチなどの高級品も有りましたが、手がとどかず、これはあまり高いものではありません。気にならない大きさと、色と形が気に入っています……



猫の手バイク

杉山 宗英



ニューヨーク近代美術館(MoMA)のショップで買い求めたペーパーナイフです。ステンレスのナイフを90度ひねっただけのいかにもMoMAのコレクションらしいデザイン—予想どお使いにくい—が気に入っております……

ペーパーナイフ

三浦 尊(網走支部)

ハッセルブラッド

吉田 宏

愛用のハッセルブラッドです。感動を追う。感動に出会う。感動を切りとる。好奇心が新たな発想を呼ぶ。からだが好きなのをしている……いいですね……



このクーピー色鉛筆は20年以上使っている。中身は入れ替ってケースだけが当時のままだ。札幌で単身生活を始めた頃、小学4年生だった息子に、北海道の自然を絵葉書にして送るために買い求めた。その息子も30才を越した……



クーピー色鉛筆

湯上 剛志

WHAT'S NEW?

IP正会員を毎回1頁を使って紹介しております。IPニュースを手にした方の目に止まり、親近感を寄せて戴ければと、また、クリエイターの一面を見て戴こうと企画しました。今回は函館で活躍されている御二人です。

- 質問事項
- 1) 近況報告
 - 2) 最近の仕事
 - 3) 写真のコメント
 - 4) バトンリレーする人へのコメント



オオハシ リョウヘイ
大橋 良平

会員No.89-11068
函館市

- 1) 昨年が長女、今年が長男と東京の大学へと巣立って、今は中三の次女との三人家族となりました。我家は三年連続の受験なのです。庭には子供のためにと実なる木ばかり植えたのにやっとなわに実がつくころには、子供も成長してしまい、一人でクルミや栗ひろいをするはめになるうとは…。
- 2) チラシのなかの住宅は電気製品のように売文句が華やかです。高断熱や高气密も建物や住む人の健康は問われていないようです。システムも様々ですが、過大な設備を施すのは、心の豊かさや安らぎの場としては疑問です。ツーバイフォー工法もガイアツや職人不足には有効ようですが、このベニヤのBOX工法は土台上げも出来ず、多雨多湿の風土に適しているのか一考が必要です。高齢化への対応は、健康、財産、人間関係、誰がケアするか、といった生きるための基本的なところにあり、何より精神的自立が大切です。この夏2人の独身女性からの住宅の依頼は、貸店舗付、又4戸のアパート付というもので15年ローンで老後に備える、“ベイする住宅”の提案となり年金や金融不安のおりタイムリーなものとなりました。 H9年12月記
- 3) 事務所の前で、シバ犬“ボク”との散歩が日課。
- 4) 独立して20年、常に設計に「和」を意識してきました。函館で和風建築といえばこの人(株)北渡建設の渡部社長を紹介します。良質の数寄屋建築を設計施工でつぎつぎ発表、その心をお聞きし春を迎えたいものです。



ワタ ナベ カズヒロ
渡部 一博

会員No.90-12461
函館市

- 1) 二月、二年に一度の社内研修旅行で伊豆長岡の三養荘(和風旅館)へ視察に行ってきました。三養荘は村野藤吾氏の作品ですが、氏が没した一年後に着工され三年がかりでつくられた建物です。生前新高輪プリンスホテル等大変忙しく、陣頭指揮に立っていたさなか、その姿を垣間見た施主(堤義明氏)が気休めに和風を楽しまれては、と言って始めた計画だそうです。三養荘は数寄屋建築で全体が棟続きの平屋建、規模は500分の1の模型で80cm×70cmもあります。短い文章の中で建物の詳細にはふれることが出来ませんが、大変感銘を受けました。不景気の世の中で年初から得をした気分です。
- 2) 昨年の暮に竣工した住宅で、奥さんが掃除がきらいなので、「あまり大きな家はいらぬ」と言う注文がありました。引っ越しをし、娘さんが言うには、うちのお母さんは人が変わった、「楽しそうに家の掃除をしている」と言う話を聞き、建築家の使命をつくづく感じた次第です。
- 3) 三養荘にて(右側が私です。)
- 4) (株)田嶋英人設計事務所 田嶋英人殿
プランナー協会に誘われ、この様に原稿を書かされるはめになった田嶋さん。近況は知っていますが、すばらしい原稿をお願いします。

※連絡先は、北海道インテリアプランナー協会名簿をご覧ください。

■ 委員長を訪ねて

最近、特に思うこと。

総務委員長 佐藤 孝

この正月は例年通り、箱根駅伝から始まって高校・大学・社会人ラグビー大会のTV観戦を楽しむという恒例のイベントが終了したかと思ったら、長野オリンピックが開催されて楽しみが2月に入っても続くのはラッキーだった。金メダルとか表彰式などはやはり世界選手権とかワールドカップにいくら優勝しても入賞しても、精神力と実力と運で勝負が決まるオリンピックはやはり違うものである。しかし、オリンピックでメダルと獲得した選手がその後も、種々の選手権などで活躍したという話は聞いたことがない。

だからとは言えないが今回、里谷選手がモーグルとかいう馬の背を滑り降りる競技に幸運にも優勝したが彼女はもうここで引退してほしいものだ。スケートの清水選手とかジャンプの船木選手は多分来シーズンもそこそこの活躍はすると思うが、里谷選手とかスケートの岡崎朋美などはもうこれでいいのである。

なぜ、余計な心配をするかという「岩崎恭子ちゃん」の例を見ればわかるのである。たまたま、交通量の激しい交差点で出合い頭にぶつかったような奇跡に近い偶然でのメダルを獲得すると、その重圧でその後は普通の人になってしまうのである。特に日本人の選手は、今回の清水選手の活躍で証明された事実は、これまで何かと言うと「外人との圧倒的な体力差」で日本人はすべての競技において不利だと言われて来た嘘である。確かに体力差は勝敗の優劣を左右することは歪めないとしても精神力と実力がすべての世界だと今更ながら



総務委員長 佐藤 孝さん

知った今回の長野オリンピックである。

と、ここまで書いて思ったのだが本当は「プランナー資格」と更新について書きたいと思ってたらつつい熱が入ってもう書くスペースがなくなってしまった。

この2月、二回目の資格更新の案内が届いた。受講手数料と協会の全国組織化の素案がまとまった最近、資格審査・証明事業(建築大臣認定)という訳の分からないこの制度。143名に落ちた正会員での理事選挙の案内を会員に発送して、複雑な気持ちになる今日のごろという話でございます。それにしても「インテリアプランナー」って資格そのものの「実力」がないんだもんな。

1997年～1998年度活動



交流委員会より皆様へ

交流委員長 浦谷 ひろ子

交流委員会では会員相互の交流・親睦のほか、IP認知と理解のため他団体・組織との交流を行うために新年会・ボウリング大会・ゴルフコンペ等を企画しご案内致しております。

一人でも多くの方々にご参加いただき、それぞれの会でIP会員や新たな仲間との出会いを大切にいただければと願っております。参加する楽しさと仕事を一歩はなれた仲間同志の会話のおもしろさ(二次会まで参加いただくと最高)をまだ体験されていない方は次回には是非ご出席ください。



▲1998.1.23
HIPA新年会
KITA HOTELにて
この日の出席者は42名でした



▲1997.10.8
第3回HIPAゴルフコンペ
マサリカップ東急ゴルフクラブにて
この日の出席者は12名でした

これからの予定 ●1998.4 第6回ボウリング大会
●1998.9 第4回HIPAゴルフコンペ
皆さんふるってご参加下さい。

■ 事務局だより

◇IP協会全国連絡会のうごき

既に「インテリアプランナー通信」誌上で何度かお知らせしていましたが、会議を重ねた結果ようやく最終段階が近づいて来ました。このあたりで、連絡会のこれまでの経過を改めてふり返り、会員の皆さんに報告したいと思います。

■ 発端は、日本インテリア学会が、インテリアプランナー制度の活用によってインテリアの質の向上を検討するために「インテリアプランナー制度活性化研究会」を設置したことにあります。この研究会では、大阪・東京・名古屋・福岡の各地域を部会としてIP協会の設立を勧めていましたが、先発して協会を設立していた北海道インテリアプランナー協会が加わって、平成6年3月に最初の会議が行われました。当時は名称も「インテリアプランナー情報交換会」でした。

■ 平成7年末には会議の名称が「インテリアプランナー協会全国連絡会」に変わり、上記に加えて、北陸、東北、中部が協会設立を終えていました。

各地の協会を土台とした法人化(全国組織)○IP職能と報酬基準○IP資格の社会的認知などが主な論点となって、この後展開されてゆきます。

■ 平成8年に静岡と新潟がそれぞれ協会設立、全国に10の協会がそろい、役割分担も次の様に決まりました。

- IP標準業務について……………東京・中国
- IP資格試験のための参考書の編集…北海道・東京・北陸
- IPの全国組織について……………北海道・東京・関西
- IPの年間活動報告等の広報……………中部

■ 平成9年は全国組織化についておおいに論議された年でした。各地の協会はこれまでどおり独自の活動を続け、更に各協会の代表者による代議員で構成する全国協議会が全国規模の活動を推進することが、その方向となりました。

全国組織の検討には北海道が重要な役割を担って、これまで推移してきました。

■ 平成10年に入り、全国組織の名称が「インテリアプランナー協会協議会」とほぼ決まり、現在その定款と運営規定を策定中です。具体的には、代議員の選出や会費の改定なども含め、当協会の次回総会で語られることとなります。

2月には2度の連絡会が開かれています。詳しくは次号でまたお伝えします。 事務局長 山田 新二



山田事務局長と浦谷交流委員長
(ボリング大会の会費精算中)

■ 賛助会員紹介コーナー

財団法人建築技術教育普及センター 北海道支部 〒060-0004 札幌市中央区北4条西5丁目 三井生命札幌共同ビル TEL011-227-3150 FAX011-221-4136	アスワン株式会社札幌支店 インテリア製品の開発・販売 〒007-0819 札幌市東区苗穂町14丁目2-18 TEL011-731-9777 FAX011-742-8892
株式会社INAX札幌支店 内外装・床タイル・アーストン(石材) 住宅設備器・給湯器(エネックス) 〒060-0001 札幌市中央区北1条西3丁目 MNビル TEL011-231-4445 FAX011-231-4775	株式会社インテリアセンター札幌支店 家具製造販売 〒060-0001 札幌市中央区北1条西3丁目 MNビル TEL011-231-4445 FAX011-231-4775
ウベハウス株式会社札幌支店 〒007-0801 札幌市東区東苗穂1条1丁目2-44 TEL011-784-1895 FAX011-784-2759	株式会社エービーシー商会札幌営業所 〒060-0002 札幌市中央区北2条西4丁目1 北海道ビル TEL011-231-7904 FAX011-271-5840
クринаップ株式会社札幌支店 新設住宅設備機器の製造販売 〒003-0023 札幌市白石区南郷通11丁目北1-30 TEL011-864-8002 FAX011-864-7727	五洋インテックス株式会社インハウス事業部 札幌支店 インテリアファブリックス 〒060-0033 札幌市中央区北3条東3丁目1-30 KNEビル TEL011-251-8660 FAX011-251-8650
コンチネンタル商事株式会社 輸入家具・システムキッチン・インテリア商品 〒060-0061 札幌市中央区南1条西11丁目1 コンチネンタルビル TEL011-281-6917 FAX011-281-0950	株式会社サンゲツ札幌店 壁紙・カーテン・カーペット・カーペットタイル 〒003-0011 札幌市白石区中央1条2丁目1-37 TEL011-832-3111 FAX011-831-1444
株式会社スミノエ北海道 インテリア製品の製造販売 〒064-0811 札幌市中央区南11条西13丁目959 TEL011-583-2331 FAX011-551-3529	大進ホーム株式会社 建設業 〒007-0803 札幌市東区東苗穂3条1丁目2-1 TEL011-783-1122 FAX011-783-7741
株式会社ダイヤ書房 書籍販売 〒065-0025 札幌市東区北25条東8丁目2 TEL011-712-2191 FAX011-752-1184	株式会社天童木工札幌営業所 〒060-0061 札幌市中央区南1条西1丁目 札幌東ビル TEL011-222-2323 FAX011-251-1475
トーツー株式会社札幌支店 カーテンレール・ブラインド・ロールスクリーン・アクリルスクリーン 〒003-0012 札幌市白石区中央2条3丁目3-10 TEL011-841-3731 FAX011-841-9925	株式会社トミタ札幌営業所 インテリア資材メーカー 〒064-0821 札幌市中央区北1条西20丁目2-16 セントピア豊歩道 TEL011-631-6201 FAX011-621-6996
株式会社土門 金属加工(建築金物) 〒047-0261 小樽市銭函3丁目274-4 TEL0134-62-7575 FAX0134-62-7578	株式会社フジエキスタイル札幌 インテリアファブリックスの販売 〒001-0012 札幌市北区北12条西3丁目 N12ビル TEL011-707-5310 FAX011-707-5355
株式会社北海道川島織物 〒060-0042 札幌市中央区大通西11丁目 エスコビル TEL011-261-2131 FAX011-261-2839	株式会社北海道キヨニー 室内装飾品卸業(ブランドメーカー) 〒063-0803 札幌市西区二十四軒3条5丁目1-18 TEL011-642-5633 FAX011-642-5678
学校法人 美事学院 北海道芸術デザイン専門学校 〒001-0027 札幌市北区北27条西8丁目 TEL011-756-0777 FAX011-717-6949	青森専門学校 北海道デザイナー専門学校 〒001-0018 札幌市北区北18条西3丁目 TEL011-746-9301 FAX011-746-9334
ホクレンホームセンター 家具・インテリア 〒060-0905 札幌市東区北5条東7丁目375-1 TEL011-711-1001 FAX011-712-0923	MOLZA株式会社札幌営業所 スクリーン(ブラインド・ロール)和紙・産業界紙 〒060-0062 札幌市中央区南2条西9丁目 サンケン札幌ビル TEL011-222-8118 FAX011-222-8131
ヤマギワ株式会社札幌支店 小売・卸業(照明・家電・インテリア品・舞台照明) 〒060-0001 札幌市中央区北1条西2丁目3 札幌オークビル TEL011-221-1321 FAX011-251-6557	株式会社ヨコタ札幌営業所 インテリア 〒003-0837 札幌市白石区北郷7条4丁目6-15 TEL011-874-1525 FAX011-874-1521
リリカラ株式会社札幌支店 内装材卸(ブランドメーカー) 〒063-0832 札幌市西区発寒12条12丁目2-20 TEL011-666-2125 FAX011-666-3896	リプランハウス株式会社札幌社 出版・広告・マルチメディア 〒063-0004 札幌市西区山の手4条3丁目3-29 TEL011-641-7855 FAX011-644-5831
イトキン株式会社札幌支店 スペースクリエーション 〒060-0010 札幌市中央区北10条西15丁目1-4 TEL011-622-2411 FAX011-622-2432	■ 北海道インテリアプランナー協会では、賛助会員を募集しております。入会方法等は、事務局までお問い合わせ下さい。

インテリアはトータルコーディネート時代の
自分のライフスタイルに合ったインテリアで
潤いと、ゆとりが生まれます。



特別会員制ショールーム



世界のファッションイトキンがのびる住まいのトータルファッション

イトキン家具インテリア館札幌

札幌市中央区北10条西15丁目1-4

TEL 011-622-2411

FAX 011-622-2432

営業時間

AM10:00~PM20:00



事業委員会のセミナー報告 Report

平成9年度の事業計画の中で、事業では初めての試みであるセミナーの開催を計画致しました。この考え方は道内外を問わず、広く建築や住生活に携わるスペシャリスト(個人、企業)の講演やシンポジウム、あるいは異業種のそれから何かを見い出せるのではないかと感じるにほかなりません。私たち事業委員会が想像する以上に多くの反響がありました。今後も積極的にセミナーを設けるつもりでおりますので、会員の皆様もどしどしご参加下さい。



事業委員長
菊地 利明



〈平成9年度開催セミナー〉

7月30日

～カラープランニングセミナーin札幌～

- 「アジアの色イロイロ」
パシフィックデザインアソシエーツ
栗坂 秀夫氏
- 「環境・サインデザインにおけるカラーシステムの開発」
株式会社中川ケミカル
NOCS推進プロジェクト

※このセミナーは100名募集のところ120名の参加者がいました。

11月12日

～明りのクオリティ～

(松下電工ライティングセミナー)

- 高周波対策について
(10月1日よりガイドラインが変更)
- 照明器具と熱との関係
(低温度設計)
- 落下防止設計
(二重安全構造)

リフレイン

長野オリンピックの興奮はしばし不況をわすれさせてくれました。行政改革、規制緩和、リストラと建築業界も変革をよぎなくされております。

もともとキャリアより実力が問われるこの業界において資格のみでメンが食えない事は百も承知、資格の有効性やIP協会でのメリットがよく問われますが、出会いと交流の中で何かが生まれ情報発信によりIPの社会的認識も高まるものと思えます。

今回は、協会で活躍されている会員の方々に登場していただきました。IPニュース発刊にあたり、山田事務局長をはじめ、日頃協会の運営にあたられる方々の御協力に感謝いたします。

(情報委員会 R・K)

情報委員会

河村利枝子 中井 伸二 渡辺 治美
斎藤千哉子 木下 幸司 紺野 郁男
野村 光男 東 美智子 里見 好枝

発行日 1998年3月

発行者 北海道インテリアプランナー協会
〒064-0924 札幌市中央区南24条西12丁目2-20
(株)長谷川ホーム内
TEL (011) 561-0798 FAX (011) 561-0799

編集 北海道インテリアプランナー協会
情報委員会

レイアウト 有限会社 ホライズン

印刷 小南印刷

こんなこと、得意です。

広告の企画制作 印刷物から、TVコマーシャルまで、あらゆるメディアによる広告の、プランニングと制作をコーディネートします。

Art work イラストレーション・ベース・キャラクターデザイン制作およびコンピューターグラフィックス

Design & Artwork.

自由制作
HORIZON

有限会社ホライズン 〒064-0914札幌市中央区南14条1丁目1-17 ライオンズマンション中島公園605号 TEL 011-512-6687 FAX 011-531-7005 E-mail horizon@netfarm.ne.jp