

IP NEWS

インテリアスランナーニュース
日本インテリアスランナー協会協議会
発足記念号

1999. JAN VOL. 15



札幌コンサートホールKITARA側からのぞむ



エントランス



展示室



エリエールスクエア札幌
渡辺淳一文学館
建築家 安藤忠雄氏
1998年6月20日オープン

■特別企画——“ウォール”

株式会社 アトリエ ジーセフン 主宰 村上 憲一氏

札幌市中央区北2条西10丁目ウォール

モ ロッコの土壁の街が私の設計の原風景。

壁—“ウォール”は私の年月と作品を貫くテーマの一つ。

それは土、ブリック、ガラスも壁の一部としてとらえ疎外感をもたらす壁で造られたスペースが私の意図するものです。

フ ランク・ロイドの影響を受けました。(田上義也氏をとおして) ライトは和のモジュールを採用しています。壁と同様、ヒューマンスケールが設計上のおおきな要素です。

実際に執着出来る、出来ないは別として意識しています。

ロ ベルト・オブリスト(スイスのサンモリッツ)の設計事務所では療養施設(クアハウス)

など、コンペティション参加の設計を手がけました。ここではコルビジエ(黄金比)の様式にふれました。

ス イスの2年間で思い知ったのは“日本のことを知らない”

ということ。図面を丸めてスイスから京都へ直行し、美しいと思った建物の設計者をたずね、結局山本・西原事務所に4年間いました。「京都では歌舞伎をよく観ました。日本の色の美しさみ魅せられ、私の色のはじまりは日本の赤です。私の赤は日本の赤です。」

プ ロフィール

昭和22年7月6日生まれ。かに座。

血液型O型。札幌市出身

田上設計事務所(5年・札幌市)

ロベルト・オブリストのオフィス

(2年・サンモリッツ市)山本・西原設計事務所(4年・京都市)を経て20年前に札幌で独立。

主 な作品

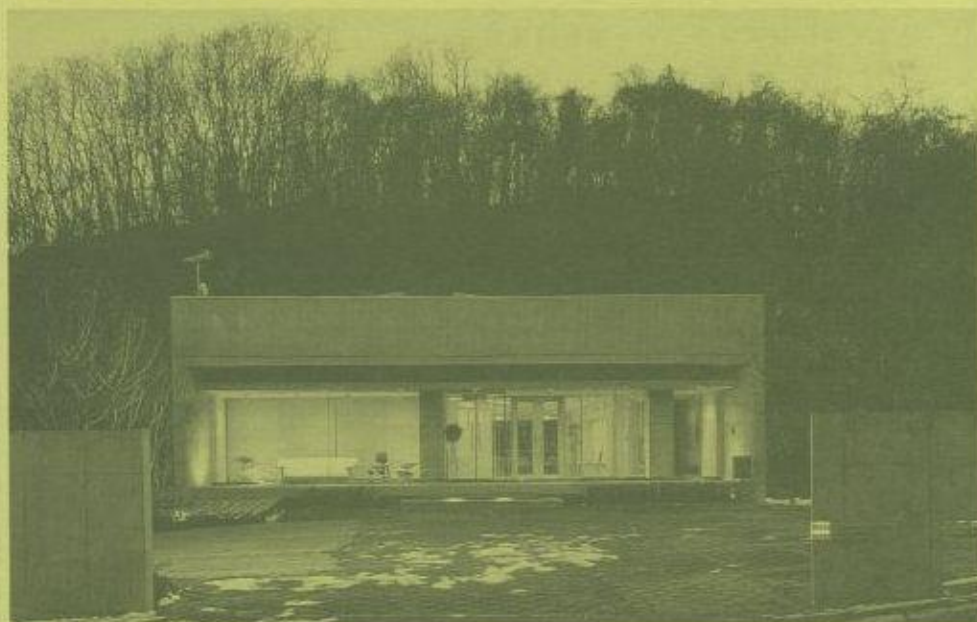
ブロックビル

BAR カムシャニング

カンディハウス札幌

UENOビルetc…

モロッコの“ウォール”^{たびだち}を出発とし…
ヨーロッパの機能性をかけぬけて…
日本のスピリッツの中に今……



CONDE HOUSE SAPPORO



COFFEE SHOP DOJIHUUSE



BLOCK BUILDING



里見

渡辺

村上 氏

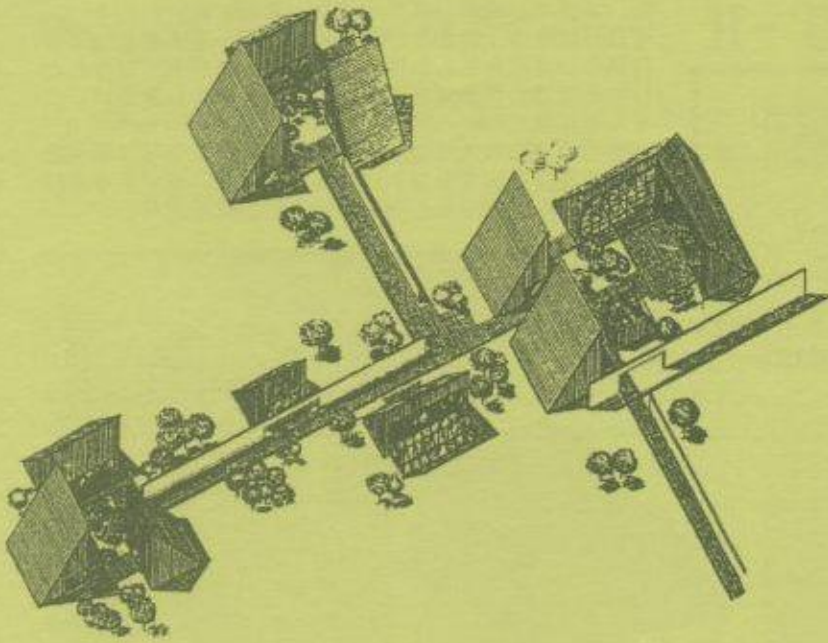
小笠原



優雅なリーフレット

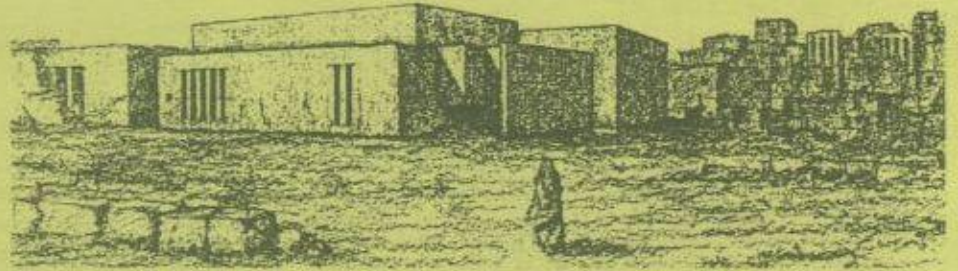
成長する「線分」

街の成立には、必要不可欠な条件がある
それは道であり、統一性がなく無秩序に見える街も
必ず道に沿って形づくられ、広がっている
自然発生的にできたであろう道だが
街を誕生させる力を内包している



展開する「面」

北アフリカのモロッコに点在する
“メディナ”と呼ばれる都市は
壁によって構成されている
住居も外壁で閉鎖的な形態をとっているが
その内部には青空が見えるパティオを
囲い込むように各室が配置され
閉鎖ゆえの解放感を理解させてくれる



呼吸する「間」

伊勢神宮の内宮、古殿地の正殿跡には
“心御柱”が残され
それを覆屋が守っている
ごく小さなものであるが
存在の特異性から周辺に
尊敬で、とぎすまされた空間をひたがえている



■私のパートナー PART-II

早引きカタカナ語辞典 田中恵子



年を重ねると共に横文字にうとくなって、気がついたらいつも強い助手となってくれています。仕事に関する時はもとより、子供にスペルを聞かれた時にも大活躍しています。

馬

宮田千香子

身近になる前は高貴な印象の美しい動物でしたが、実はとんでもない。やんちゃで難病で癒け者で甘えん坊な小憎らしい奴らです。そこが可愛いんだけどね。馬面ですりすり甘えてこられると可愛いんだけど、人間にしてみると大木で殴られている衝撃。ボロボロになるけどこの子達とのつきあいは病みつきになりますよ。



サングラス

高井久儀

マッカーサー元帥といえ、レイバンのサングラス。子供の時、ライフで見た一枚の写真から、憧れ続け初めて買ったのが、グリーンのアウトドアズマン。その後、出張の度に、買っていたら、ごらんの数になりました。一つ一つが、当時の懐かしい思い出を自分に語ってくれます。



スポーツシューズ

千里政文



スポーツシューズから生まれたアシックスのウォーキングシューズ「ペダラ (Padala)」。サンフランシスコ、パリ、ロンドン…いつも私と一緒に旅をしている靴。一日中はいても快適で軽くて疲れない。しかも種類・サイズともに豊富で、カジュアルからフォーマルそしてオールシーズンで使えるこだわりの一品です。

服、メガネ、鉛筆、ボールペン、手帳、靴……………それらは仕事上のかけがえのない、又、本人にとっては何気ない存在かもしれないが、もしそれが無くなったとしたら仕事のやる気をも起こらせなくしてしまう。そんな存在だ……………こだわりをもつ人に選ばれた道具、きっとあなた自身の仕事術を生み出すヒントになるはず。紹介する皆様方は、どんな愛用品を使っているのか興味深々……………

ベスト

竹井俊介



毎日、必ず身に付ける物の一つにベストがある。山登りにと購入したのがきっかけで、いつの間にかかなりの数になる。色、柄、デザイン等、気に入ったものを集めて買っている。体が引き締まり、一日中気持ちがアクティブ。ネクタイも汚れずタイピン不要。冬は防寒兼用…。う、よく着用しているのは、レナウンのエンスイート。最近、気になるお腹の出っ張りも隠してくれる。ありがたい私のパートナー……………。

ハウス

佐藤敬恵

私のパートナーは、数年前からウッディホテル施工男となりました。モデルハウスとして建てたものの経営というやっかいなものに…足を入れてしまい本業は、ちょっとお休み、ホテル、レストランとがっばり組んでおります。皆様どうぞ見学してみてくださいませ。



ゴンドラソフトパステル

小笠原利治

25年前、大阪の大学時代に偶然見たルイス・カーンのパステル画展が初めての出会い。その多様な表現性に魅了され、今ではスケッチ・ラフコンテ・パースなど私の全てのデザインツールに登場してくれる大事なパートナーとなっています。



ペット

山田新二



インコが5羽(昔はアヒルを飼っていた)グリーン系4羽と「目の黒いルチノ？」です。みんな我が家生まれです。羽を切らずにピュンピュン飛び回っています。すぐ翼に来て、何時でも乗っています。げっこう重い感じで、疲れます。同じ茶碗からゴハンを食べる中。食べてしまいたい位カワイイ気持ちの和む仲間です。

■WHAT'S NEW?

IP正会員を紹介するページとしております。IPニュースを手にした方の目に止まり、親近感を寄せて載ければと、また、クリエイターの一面を見て載こうと企画しました。

- 質問事項 1) 近況報告
2) 最近の仕事
3) バトンリレーする人へのコメント



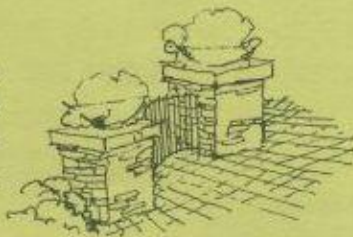
ある日曜日、録音スタジオの外で
(ボンヤリと窓ガラスに写っているのが
バンドのメンバー達)。

□ 中井伸二さん (札幌市)

- 1) 杉山前会長のスマートさとは全く正反対の、無責任・身勝手・いいかげんさで評判の会長として半年が過ぎようとしています。慣れないことはお引き受けするものではないと、つくづく反省しています。山田事務局長、各委員会の皆様には正に「おんぶに抱っこ」の状態、大変申し訳ないと思っています。このページをお借りしてお詫びしたいと思います。
私の近況ですが、帰宅後は相変わらず好きなギターを並べ、磨いては一人悦に入っています。バンド(おじさんバンド)ではベースギターを担当しています。コアになる楽器なので、手が抜けません。腕の方はなかなか上達しませんが、気の合った仲間と過ごす休日は格別です。もちろんアルコールは欠かせません
(次回の収録予定曲は「プリーズ・プリーズ・ミー」です)。
- 2) つい最近、バンド仲間の歯科医院の改築工事を終えました。一般歯科とインプラント(チタン埋込による義歯治療)部門のジョイント・統合工事です。ほとんど直線のないプランで、大変な思いをしました。そのドクターも私に劣らず、意匠(?)にうるさい人間で、勝手に納まりを変更したり、職人に直接指示したりと、設計者の面目丸つぶれでした。工事が終わってやっとホッとしています。
- 3) 余りゆっくりとお話したことはありませんが、北海道インテリアプランナー協会の華、最近独立なさったばかりの浦谷副会長さんへ「益々素晴らしいお仕事を」と言う気持ちを込めて、バトンをリレーしたいと思います。

□ 里見好枝さん (札幌市)

- 1) 「空間で最も大切なインテリア要素は？」と尋ねられたら、椅子でも花でもワインでもなく「音楽」と私は即座に言う。音楽がよければ、そこにあるすべてを信頼したくなる。エリア・カザンの映画で美しい曲に出会った子どもの頃から最近のB・スプリングスティーンやR・コーエンにいたるまで、ひたすら商業音楽を浴びまくってきた。ジャンルも傾向もなく、しかも誰かが買ってきたもののなかで間に合ってる。20年前にただ1度真面目に音楽と取り組んだことがあって、その時は約2000日間、日本の民謡に熱中した。民謡は民俗史そのものだから、思えばいろいろ学んだ。例えば、江差追分とモンゴルの馬追唄の類似の理由とか、南部の牛は塩を運んだとか。最近自覚したのは、私は音楽ファンではなくて、ただの音楽依存症だということ。それでも「空間は音楽」と信じている。
- 2) この夏、住宅の新築に関わった際60×60×120cmのコンクリート柱(カルチャードストーン仕上げ)の花台5つだけのエントランスを設計。とっても満足。施主さまに感謝している。
- 3) 高倉 毅 様にバトンタッチいたします。「以前ご自宅のインテリアを拝見させていただき有り難うございました」。



From SAIONJI



1995年にアイスホッケーチームを結成。17才～女子で約30名のメンバー。私自身は、70才まで出来るかどうかには挑戦。

◆日本インテリアプランナー協会協議会発足◆

全国10地域で独自活動を展開していたインテリアプランナー（IP）資格者の団体が、全国組織の日本インテリアプランナー協会協議会（JIPA）へと生まれ変わった。

IPは建設大臣認定の資格で、有資格者は現在約2万人、そのうち3000人弱が、所属する地域ごとに「北海道」「東北」「東京」「新潟」「静岡県」「中部」「北陸」「関西」「中国」「西日本」の10のIP協会を組織していた。今回全国組織とし発足した。

設立宣言

私たち インテリアプランナーは すべての人が健康で安全に暮らせる快適なインテリア空間の創造をめざして インテリアから地球環境にいたる学術 技術芸術 の深耕につとめ 広く社会に貢献することを宣言します

5つのスローガン

- 人々が公平に 安心して暮らせるインテリアを追究します
- 社会のニーズに対応した質の高い 快適なインテリアを創出します
- 日本固有の伝統文化を尊び 新しいインテリア文化の向上に努めます
- インテリアの国際化 情報化にむけて 新たな知識の修得と研鑽に励みます
- 会員相互の協力によって インテリアプランナーの職能と地位を高めます

平成10年10月30日

名称・事業・目的

- 名 称 本会は、日本インテリアプランナー協会協議会
英文名 Japan Federation of InterPlanner's Association 略称 JIPA と称する。
- 目 的 本会は、各地域のインテリアプランナー協会の活動と相互の交流を支援するとともに、その力を結束し、インテリアプランナーの地位の向上とインテリアの健全な発展を図り、社会と文化の充実に寄与する事を目的とする。
- 事 業 本会は、前号の目的を達成するために、次の事業を行う。
 - (1)インテリアプランナーの社会的地位を確保するための事業
 - (2)インテリアプランナーの育成及び教育
 - (3)インテリアプランナー協会、相互の親睦・交流をはかるための事業
 - (4)インテリアプランニングに関する情報の収集と提供及び図書、機関紙の発行
 - (5)インテリアプランニングに関する総合的、専門的な調査・研究
 - (6)インテリアプランニングに関する研修会、講演会、展示会、見学会等の開催
 - (7)インテリアプランニングに関する表彰・顕彰
 - (8)インテリアプランニングに関する内外諸機関との連携・交流
 - (9)上記に関する事業に必要な知識の普及と技術の啓蒙
 - (10)上記に関する事業の受託
 - (11)その他、この会の目的を達成するために必要な事業

■賛助会員紹介コーナー

財団法人建築技術教育普及センター 北海道支部 〒060-0004 札幌市中央区北4条西5丁目 三井生命札幌共同ビル TEL 011-221-3150 FAX 011-221-4136	株式会社ダイヤ書房 書籍販売 〒065-0025 札幌市東区北25条東8丁目2 TEL 011-712-2191 FAX 011-752-1184
アスワン株式会社 札幌支店 インテリア製品の開発・販売 〒065-0043 札幌市東区苗穂町14丁目2-18 TEL 011-731-9777 FAX 011-742-8892	株式会社天童木工札幌営業所 〒060-0061 札幌市中央区南1条西1丁目札幌東ビル TEL 011-222-2323 FAX 011-251-1475
イトキン株式会社 クチュールフラワー・家具・インテリア商品の製造販売 〒060-0010 札幌市中央区北10条西15丁目1-4 TEL 011-622-2411 FAX 011-622-2412(2432)	トソー株式会社札幌支店 カーテンレール・ブラインド・ロールスクリーン・ブリーツスクリーン 〒003-0012 札幌市白石区中央2条3丁目3-10 TEL 011-841-3731 FAX 011-841-9926
株式会社INAX札幌支店 床外装・床タイル・アーストン(石材)・住宅設備器・給湯器(ユメックス) 〒060-0062 札幌市中央区南2条西2丁目18-1 住友生命札幌南2条ビル TEL 011-271-1701 FAX 011-271-1722	株式会社トミタ札幌営業所 壁紙・インテリアファブリックス 〒064-0821 札幌市中央区北12条西20丁目2-16 サントピア表参道 TEL 011-631-8201 FAX 011-621-6996
株式会社インテリアセンター札幌支店 家具製造販売 〒060-0001 札幌市中央区北1条西3丁目MNビル TEL 011-231-4445 FAX 011-210-1208	株式会社土門 金属加工(建築金物) 〒047-0261 小樽市鉄函3丁目274-4 TEL 0134-62-7575 FAX 0134-62-7578
株式会社エービーシー商会札幌営業所 内外装建築仕上材 〒060-0002 札幌市中央区北2条西4丁目1北海道ビル TEL 011-231-7904 FAX 011-271-5840	株式会社フジエキスタイル札幌 インテリアファブリックスの販売 〒001-0012 札幌市北区北12条西3丁目N12ビル TEL 011-707-5310 FAX 011-707-5355
株式会社川島織物販売北日本営業部 〒060-0042 札幌市中央区大通西11丁目エスコビル TEL 011-261-2131 FAX 011-261-2839	株式会社北海道キロニー 室内装飾品卸業(ブランドメーカー) 〒063-0803 札幌市西区二十四軒3条5丁目1-18 TEL 011-642-5633 FAX 011-642-5678
株式会社キャンディハウス札幌 〒064-0946 札幌市中央区及子山4丁目1-10 TEL 011-511-0303 FAX 011-511-0505	学校法人 美専学園 北海道芸術デザイン専門学校 〒001-0027 札幌市北区北27条西台丁目 TEL 011-756-0777 FAX 011-717-6949
有限会社黄田印刷 オリジナルティにあふれる印刷物を生み出す一貫システム 〒064-0811 札幌市中央区南11条西17丁目1-2 TEL 011-551-0150 FAX 011-563-0073	専修専門学校 北海道デザイナー専門学校 〒001-0018 札幌市北区北18条西3丁目 TEL 011-746-9301 FAX 011-746-9334
クリナップ株式会社札幌支店 総合住宅設備機器の製造販売 〒003-0023 札幌市白石区南郷通11丁目北1-30 TEL 011-864-8007 FAX 011-864-7727	ホクレンホームセンター 家具・インテリア 〒060-0905 札幌市東区北5条東7丁目375-1 TEL 011-711-1001 FAX 011-712-0923
五洋インテックス株式会社 インハウス事業部札幌支店 インテリアファブリックス 〒060-0033 札幌市中央区北3条東3丁目1-30KNビル TEL 011-251-8660 FAX 011-251-8650	MOLZA株式会社札幌営業所 スクリーン(ブリーツ・ロール)和紙・産業用紙 〒060-0062 札幌市中央区南2条西9丁目 サンケン札幌ビル TEL 011-222-8118 FAX 011-222-8131
リブランハウス株式会社札幌支店 出版・広告業・マルチメディア 〒063-0004 札幌市西区山の手4条3丁目3-29 TEL 011-641-7855 FAX 011-644-5831	ヤマギワ株式会社札幌支店 小売・卸業(照明・家電・インテリア品・舞台照明) 〒060-0001 札幌市中央区北1条西2丁目9 札幌オークビル TEL 011-221-1321 FAX 011-261-6557
株式会社サンゲツ札幌店 壁紙・カーテン・カーペット・カーベットタイル 〒003-0011 札幌市白石区中央1条2丁目1-37 TEL 011-832-3111 FAX 011-831-1444	株式会社ヨコタ札幌営業所 インテリア 〒004-0053 札幌市厚別区厚別中央3条1丁目2-20 TEL 011-992-6111 FAX 011-892-6686
株式会社スミノエ北海道 インテリア製品の製造販売 〒064-0811 札幌市中央区南11条西13丁目959 TEL 011-563-2331 FAX 011-551-3529	リリカラ株式会社札幌支店 内装材卸(ブランドメーカー) 〒063-0832 札幌市西区発寒12条12丁目2-20 TEL 011-666-2125 FAX 011-666-3896
大進ホーム株式会社 〒007-0803 札幌市東区東苗穂3条1丁目2-1 TEL 011-783-1122 FAX 011-783-7741	■北海道インテリアフランチャイズ協会では、賛助会員を募集しております。入会方法等は、事務局までお問い合わせ下さい。

■理事名簿

代議員	杉山 宗英	スギヤマデザインルーム	
会長・代議員	中井 伸二	ナックデザイン	
副会長	浦谷ひろ子	インテリア設計室・URAYA	
	小野 悟	㈱インテリアセンター札幌支店	
	佐藤 孝	積水ハウス㈱札幌支店	
	高倉 毅	㈱松村組札幌支店	
事務局長	山田 新二	㈱長谷川ホーム	
総務	委員長	吉本眞知子	空間計画 Y・IMAGINE
	副委員長	佐野 高光	㈱佐野商空間デザイン設計
交	委員長	野村 光雄	㈱デザインミック
	副委員長	石崎たづ子	㈱長江工務店
流	副委員長	米坂フミ子	米坂建設㈱
	副委員長	新田 信昭	㈱ブルック
事	委員長	石田 修	㈱ノア建築設計事務所
	副委員長	佐藤 利明	㈱東急百貨店
業	副委員長	里見 好枝	NOVA STELLA㈱
	副委員長	土井れい子	㈱共和室内設計
情	委員長	渡辺 治美	㈱竹中工務店
	副委員長	所 貞芳	所ホーム㈱
報	副委員長	名古屋志津子	生活工房
	監査	河村利枝子	㈱アトリエK一級建築士事務所
	北川 愛子	㈱北川	
函館支部長	田嶋 英人	㈱田嶋英人設計事務所	
旭川支部長	富居 博二	㈱富居建築設計	
帯広支部長	所 貞芳	所ホーム㈱	
帯広事務局長	角田 浩造	㈱サンメイクインテリア	
北見支部長	式部 佳和	㈱大成商事コンセプトブラザビノ	
釧路支部長	三浦 啓	㈱三浦建築設計事務所	

■事務局だより

●'98～'99会員名簿完成

総務委員会では、「HIPA名簿'98～'99年版」を名簿改訂ワーキング委員会 計5名により準備発行に至りました。今回は、会員よりの広告を募る、さらに会員の紹介写真も84.7%の好掲載率となりました。

表紙カラーは、ローズピンク色。鮮やかで艶があり、21世紀を目指すハートのあるソフトのイメージとし不況をふきとばすカラーとしました。ポケットサイズの名簿を多に御活用ください。



名簿作成スペシャルメンバー左より 吉本、佐野、佐藤、山田（円内は中恵子）

●恒例の新年会開催

99年1月22日（金曜日）
場所決定後通知致します。
多数の参加をお待ちしています。

●小樽ベイシティ見学会

4月予定（地ビール付?）

●'98インテリアプランニング賞

入賞作品の巡回展
5月の総会に合わせて開催予定

●新会員の御紹介

準会員 (株) カンディハウス札幌
チーフコーディネーター
鹿股 正敏さん

賛助会員 (株) カンディハウス札幌
(有) 黄田印刷

■情報委員会…………一言

毎年この時期になると
企業さんからカレンダーをいただきます。ステキじゃないものが多い
「ちょっと見えるところには掛けたくないなー」
でも、その会社の方が来社されるときはあわててかけたりします。
すぐはずすけど。皆さんももらったものを全部使う方はいませんか。
もったいないですね。
それだけの経費をかけるのであればもっと「小粋」なものを差し上げて
喜んでいただいた方がいいのになーいかがですか? (M・C)

厳しいといわれた98年、でも今迄が異常景気であって、それに馴れすぎたのです。
普通の景気に戻って対応がつかないのですね。これが普通と思えば何も
こわくない。勇気をもって常に前進的に物事を考え、明るい年を迎えよう。
99年は私の年なのだ!! (還暦なのです。) (所 貞芳)

“できることは何でもやろう” そんな言葉がよく聞かれた年でした。
エネルギーで「人の心が温かいんでないかい」北海道。
前向きに息づいている感じがします。 (M・Y)

昨年協力度少なかつた分、利子を付けて今年は協力させて頂きます。
IPの皆様増々の発展に協力をおしまない。 (K・K)

北海道が試されています。北海道のデザインも試されています。こんなとき皆さん
といっしょに新しい流れをつくれればと思っています。 (T・O)

1年を振り返って“人脈と情報を得ることは財産である”と感じました。 (S・O)

住宅産業下降気味の今日この頃、私事ではありますが、とてもうれしい出来事がありました。一度はあきらめた新築予定のお客様が2人戻ってくれました。今、その打合せ中です。お客様にその旨をお知らせすると、ゆるやかな営業と細やかな計画が気に入ったとお言葉をいただきました。行け行けの時代は終り、質の良い暮らしやすい、住宅が求められる様になるのかなあ。40才を過ぎたおばさんも高齢化社会に向けて案外、役に立てるかも?と今ワクワクしています。(S・N)

98年はオリンピックにはじまりました。原田選手、里谷選手の記録から記憶へ想い出されます。そして私達が生きる2つの世紀、20世紀から21世紀へと記憶に残る新しいインテリアタイムカプセルを目指したいと思います。(H・W)

…………… (里見好枝)

発行日 1999年1月

発行者 北海道インテリアプランナー協会
〒060-0924 札幌市中央区南24条西12丁目2-20
内 長谷川ホーム内
TEL(011)561-0798 FAX(011)561-0799

編集 北海道インテリアプランナー協会
情報委員会

印刷 DM企画

表紙のスケッチデザイナー紹介 うのうら りょうこ

Works

- 洋菓子「きのとや」ショールーム内ディスプレイ
- 北ガスショールーム「SAGATIK」メインディスプレイ
- 札幌市音楽ホール「KITARA」仮囲いデザイン

※

1992 「第8回人形道展」人形作家協会賞受賞(札幌・帯広)

1993 「第9回人形道展」北方圏センター会長賞受賞

1994 「第10回人形道展」この年より会員となる

1996 「第12回人形道展」札幌教育長賞受賞
「IEDデザインショートプログラム研修」
(イタリア・ミラノ・トリノ)

1997 「第13回人形道展」出品
「第18回北のすまいコンペティション」優秀賞受賞

1998 「第14回人形道展」出品

第4回 ゴルフコンペ 交流委員会

9月2日 水曜日 北広島スプリングゴルフ場
 (東コース)

改選された交流委員会として、最初のイベントでした。
 問題は交流委員長がゴルフをしない(できないのではなく
 "しない")ということでしたので副委員長の新田さんに
 仕切ってもらい、これが良かったのか当日は絶好のゴルフ
 日和で参加者も20名近く集まっていた、しかも女性の
 参加が多く楽しそうな1日でした。

プレイ後 北広島プリンスホテルの一室にて表彰式、食
 事が開かれ、ちょうど良く日焼けした顔にビールがうま
 そうです。皆様ご苦労さまでした。

- 1位 高野 英久 ヤマギワ
- 2位 橋本 裕行 エービーシー商会
- 3位 松田 秀卓 五洋建設



ワインの夕べ 事業委員会

9月30日 水曜日 カンディハウス札幌
 札幌市中央区双子山

今年、オープンしたカンディハウス札幌の見学会
 に総勢30人近くの方が集まりました。

家具を語り、ワインを愛でる秋の一夜は静かに更
 けてゆきました。



第1回 IC・IP合同ボーリング大会 交流委員会

11月6日 金曜日 南3西1 "スガイボウル"

IC 北海道インテリアコーディネーター協会 IP 北海道インテリアスランナー協会

今年各理事・委員長等が改選され、新しいことをやってみようということになり、春先は総会、ボーリング大会、夏頃は
 ゴルフコンペ 1月には新年会というスケジュールの中で秋の体育のシーズンは何も無いではないかということになり、いろ
 々な意見(ボランティアで豊平川沿いのゴミ拾い・ハイキング・キャンプ・お茶・お花・麻雀等)がでた中で、他団体との交流
 という交流委員会の主旨にのっとり、今回は同じ様な職種(?)であります、北海道インテリアコーディネーター協会のご賛
 同を得、ボーリング大会と一緒にやってみませんかという事になりました。(一種の含コン?)女性の会員が多いと聞いており
 ましたので、楽しみにしてきてくれた会員も多かったと思います。

さて蓋をあけてみると二つの会がやりやすものでいろいろと問題(会の名前-二つあわせると長過ぎるとか~参加人数のバラ
 ンスとか~、賞品代の振り分けとか~委員長の挨拶がへたくそだとか~)が生じましたが、33名もの参加を得、表彰式、食事
 会も人数が多くてテーブルが二つに別れましたが、その間を行き来して盛り上げてくれた方もいっしょり、2次会も参加者の
 半数近くが集まり、時間を忘れ、気が付くと翌日1時になっていて慌てて解散という次第でした。皆さんご苦労さまでした。

- 1位 杉山 京英 杉山デザインルーム
- 2位 宝利 正則 キロニー
- 3位 畑山 幸徳 インテリアハウス



音楽の夕べ『札幌名曲シリーズ=ヨーロッパは踊る』事業委員会

11月25日 水曜日 札幌コンサートホールKITARA

32名ものご参加をいただき楽しいひとときを過ごしました。

今年(平成10年)はひとつきも早く札幌の街を白くしましたが、当日も足元が悪くご参加の方々にはご迷惑をおかけしました。

本題のコンサートの曲目を見ますと…

☆ブラームス/ハンガリー舞曲第1番

☆バルトーク/ルーマニア民族曲

☆シベリウス/交響詩フィンランディア

☆ポロディン/交響詩中央アジアの草原にて

☆ビゼー/歌劇/カルメンよりオッフェンバック・パリの喜び…

と「なんだかよく分からないナー」と思いつつ会場に入りましたが演奏が始まりますと昔(?)良く耳にした曲ばかりでなつかしく聞き入りました。

コンサート終了後有志の方々(12名)で二次会を行いました。《しゃぶしゃぶ&ビール・ワイン》、ここでは美味しいひとときを過ごしました。

店の名前は「アンの家」(南10西6)で店名の通りおしゃべりで、美味しくて、雰囲気良くなかなかのものでした。我々以外はカップルがほとんどでしたが、それらにもめげず私達のグループは楽しく、おいしく、時間を忘れてコンサートの余韻をたのしみました。

P S 本年(平成11年)も企画致します。是非多数のご参加を希望します。

釧路芸術館探訪 釧路支部

12月7日 月曜日 釧路市幸町

平成6年に公開設計コンペ最優秀賞に選ばれた象設計集団の設計によって道立釧路芸術館が本年10月に開館しました。

場所は旧釧路川沿いのMOOや国際交流センターのあるウォーターフロントに位置しています、外観は外壁を煉瓦積みとし、冬期間は特に日差しがふりそそぐ南のウォーターフロント側に開口を大きくとり屋外テラスを設ける等開放的にし、市街地に向けた北側については煉瓦倉庫が4棟並んだようなエレベーションとなっています。インテリアは、展示室は外部と同じく煉瓦積みとしオフホワイトの塗装が施されています、そのほかの仕上げも土塗り壁のような仕上げや木を生かしたナチュラルで暖かみのある内容となっています。

私自身の個人的な感想としては、開館前の見学と今回ベルギー・ゲント美術館展をみてきたのですが、展示室の煉瓦仕上げや柱(展示室の中に何本もの柱がある)、ディテール等に多少の疑問はあるものの、例えば寒冷地の施設としては大胆ともいえる外部階段から導入される屋外テラスや煉瓦、木、土といった素材の生かし方は象設計集団らしい開放的で暖かみのある建物となっていると思います。

会員の皆さんも来館のさいには近くにある毛織穀曠氏設計のMOOとあわせて2つの個性的な設計者による建物を是非ご覧ください。

三浦 隆

