

IP NEWS

インテリアスランナーニュース

1999. SPRING VOL.

16



札幌ドーム近況 —— 国道36号線を行くと突然道路にUFOが出現したかのような錯覚におちいります……。

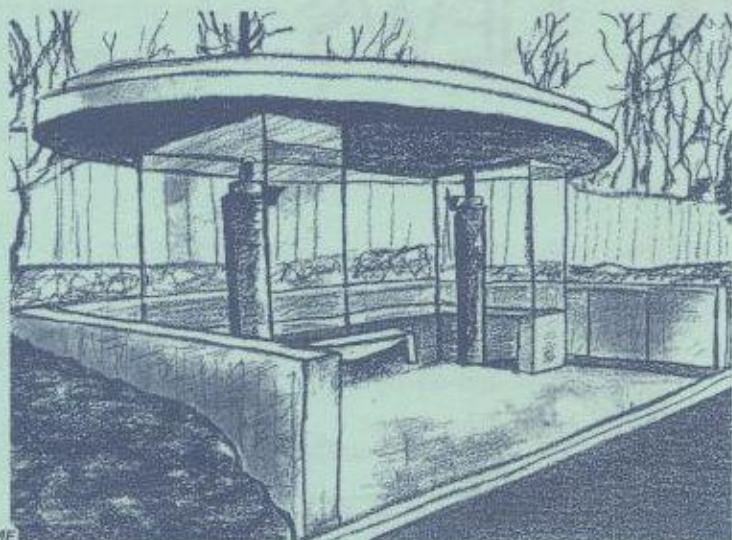
■特別企画 札幌ドーム(仮称)の近況 (愛称HIROBAに決定)

空に描くインテリア……最新の技術と斬新なアイデアにより未来都市が出現する!!

札幌ドーム(仮称)概要

建築主 札幌市
 設計 産 広司
 株式会社アトリエ・ファイ建築研究所
 株式会社アトリエバンク
 工事監理 アトリエ・ファイ建築研究所・アトリエバンク特定共同企業体
 施工 札幌ドーム(仮称)新設工事特定共同企業体
 構成員:大成建設株式会社
 株式会社竹中工務店
 シャール・ボヴィス・インク

建設場所 札幌市豊平区羊ヶ丘1番3ほか
 敷地面積 307,455m²
 建築面積 53,644m²
 延べ床面積 93,271m²
 ドーム最高高さ (フィールド面から) 68.0m
 観客席 サッカー時 約42,300人
 野球時 約41,300人



ガラスでできたバス停…ドーム効果により周辺も変わろうとしています。

自然に親しく、都市的魅力にあふれる「スポーツの庭」。 2001年初夏、札幌・羊ヶ丘に誕生。

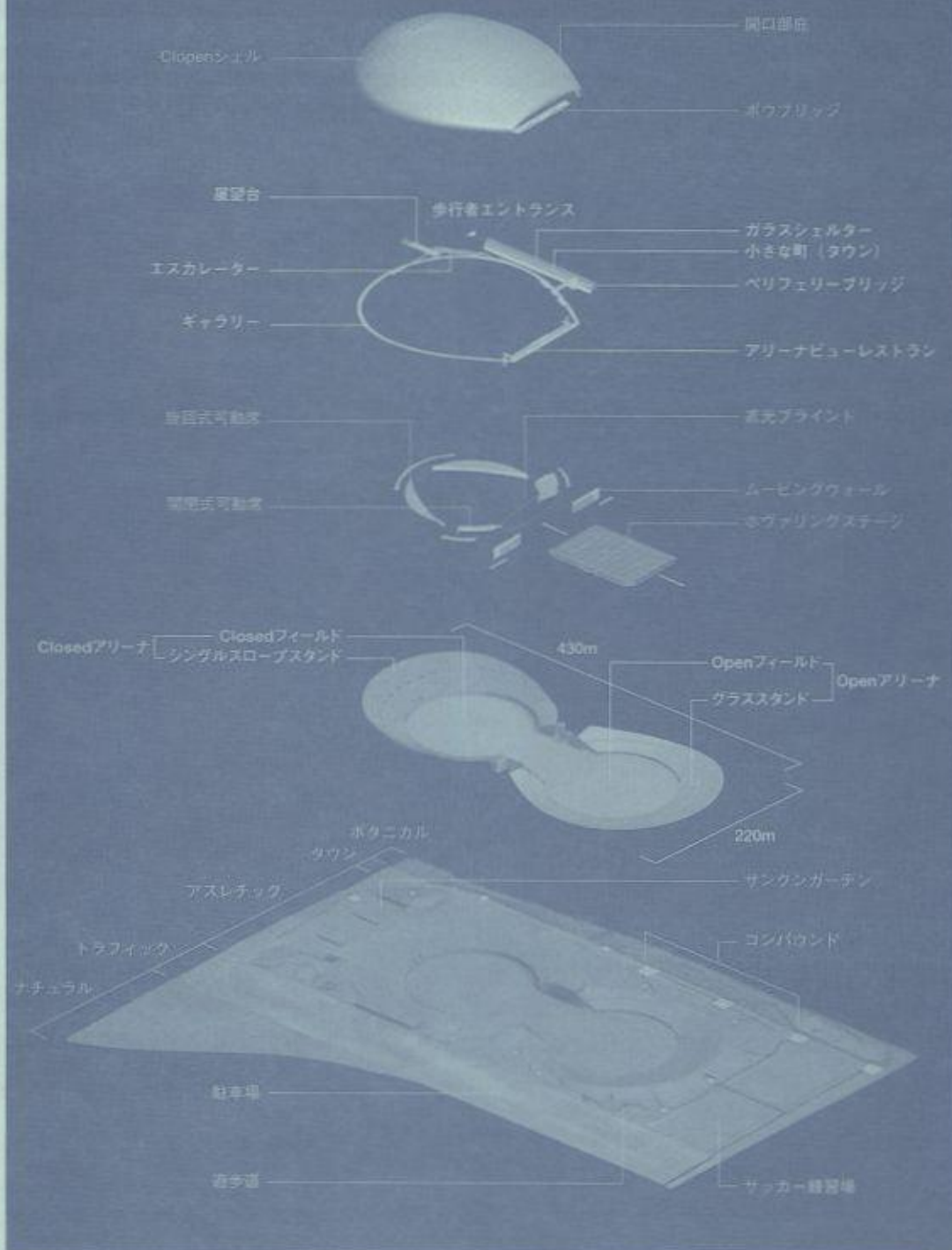
北海道特有の伸びやかな風景が広がる羊ヶ丘は、「自然の埠頭」のように都市に張り出した場所です。このプロジェクトでは地勢や生態など羊ヶ丘の豊かな自然を活かしながら、大規模なドームに、にぎわいを呼ぶ都市的な魅力を生み出すことがテーマとなりました。

そこで、親自然的でありながら同時に都市的でもある環境を目指し「ガードニング(庭づくり)」という設計方針のもと「スポーツの庭」を計画しました。これは、直交系幾何学を軸に都市と農耕地双方を発展させてきた札幌の歴史から示唆されたものです。

スポーツの庭は、羊ヶ丘の農耕地に連続する5つの並行した帯に領域化され、豊かな植栽により親自然的な雰囲気をかもし出します。また、屋外と屋内2つのアリーナを持つ「デュアルアリーナ」や、転換にともない移動する天然芝サッカーフィールド「ホヴァリングステージ」は、様々なスポーツ・イベントが繰り広げられる感動の舞台となります。鮮やかな緑と白銀の世界、絶えず変化し成長する樹木、イベントの興奮と庭めぐりの楽しさなど、時と共に変容し多彩な表情を見せるスポーツの庭は、訪れる人々すべてにいつまでも新鮮な体験を提供します。



■ドームの施設構成



ペット、イス、鉛筆、ボールペン、手帳、鞆……………
 それらは仕事上のかけがえのない、又、本人にとっては
 何気ない存在かもしれないが、もしそれが無くなったと
 したら仕事のやる気をも起こらせなくしてしまう。

こだわりをもつ人に選ばれた道具、きっとあなた自身の
 仕事術を生み出すヒントになるはず。紹介する皆様
 方は、どんな愛用品を使っているのか興味深々……………

座卓

高倉 毅

今では、ほとんど すたれてしまった古い葦戸(よしど)が手に入ったので、座卓の天板に埋め込んでみました。本を読んでも、書きものをしていても、時代とともにあめ色に変わった葦のおだやかな丸い肌がとても目にやさしくて、気分をさわやかにしてくれます。隅に漆の重箱を置いて文具の乱れ箱として愛用しています。



花

山本 信

最近ではインテリアの延長にエクステリアの商品技術開発をしています。雪国では無かっただけに陽の目を見るか、豪雪につぶされるか、解りませんがマイペースでやっております。4月14日花キュービット 北海道ブロック大会講演会(参加者100名)で発表したものです。インテリアの講演会も少々続けていますが、最近ではエクステリアが盛況です。



わたしの家族

土井 れい子

我が家の娘をご紹介します。13才(左)6才黒ネコです。はっきり言って猫可愛がりしてます。どんな事をしてもかわいくて、尻尾の下げっぱなしです。仕事で疲れたり、嫌な事が有っても玄関に「ニャー」と迎えに来てくれると心が「ホット」します。夜は 枕元と足元にいっしょ! 私の元気の素です。



ゆとろぎの場

村中 奈穂子

札幌にも沢山の良い場所があると思いますが、私の住んでいる栗山は、仕事場から車で2分でこのような場所があります。仕事場は住宅地の中で田舎ではありません。ここは、私のリラクゼーションの場、実はここは某会社の研究所です。疲れしたり、また良い事があった時、仕事が一段落ついたときに断りもなく歩いてしまいます。またこれがスリルがあるのです。



■WHAT'S NEW?

IP正会員を紹介するページとしております。IPニュースを手にした方の目に止まり、親近感を寄せて、また、クリエイターの一面を見て載れば企画しました。

- 1) 近況報告
- 2) 最近の仕事
- 3) バトンリレーする人へのコメント



一服の茶でくつろぎの時
適度の正座も気分転換には最適。

□ 高倉 毅さん (札幌市)

- 1) 「空間は音楽」という里見好枝さんからバトンを受けました。
学生時代に茶陶の世界に魅せられてこのかた、「和の室礼」は、今の自分の日常生活の中で、空気や水のように無くてはならぬものになってしまったようです。
休日、いつの間にか集まってきたささやかなコレクションを、妻とあれこれ批評しながら過ごす茶の一時は、また格別なもの。
蒔絵や螺鈿をほどこした漆器のにぶい光沢や、伊万里の染付の筆勢ある兵須の色などは、どんなに眺めても飽きることのない、一種の精神安定剤の効果があるものです。この自己満足は「陰翳礼讃」を著わした谷崎潤一郎の思いにあやかりたいという期待がひそかにあるためなのかもしれません。
- 2) 昨年から今年にかけて医療施設の仕事が集中しました。
療養型病院の増改築が2件、メディカルビル新築の設計を終えて今年も、内科透析クリニック新築、脳神経外科病院新築と続いております。
これはやはり高齢化世相を象徴する現象なのでしょう。
- 3) 和の空間にこだわり謡曲を楽しむ 北川愛子さんに次回の近況紹介をお願いします。数年前、IP茶室見学会(ホテル アルファ 関松庵)では着物姿での抹茶の運び役ご苦労様でした。

□ 浦谷ひろ子さん (札幌市)

- 1) 「インテリア設計室 URAYA」として独立7ヵ月、皆様・素敵な仲間達に支えられ仕事も充実しています。今後とも、尚一層、皆様の御指導・御協力をお願い申し上げます。
先日、ミラノ「サローネ展」に行きまして。最新の家具とキッチンスタイル、照明器具等、デザイン性・機能性豊かな“もの”にふれることができました。更に、商品をより一層美しく価値あるものとして見せる空間構成・ディスプレイのうまさ感動。又、イタリアゴシック建築の代表といわれる白大理石造りのドゥオーモの巨大さと窓にはめ込まれたステンドグラスなどを目前にした時、胸が熱くなりました。
ミラノを後に汽車で“水の都”ベニスへ。(約2時間30分程)
車なるものは1台もなく、石畳の小道とさまざまな橋、広場、実に古い歴史ある建物に囲まれ、築いてきた文化を大切に守っている都市。
写真のツーショットはサンマルコ広場でとても陽気なおじさまに突然手をつながれ、フォトされました。この広場のカフェテラスでは夫婦や恋人・仲間達が会話を楽しみ、ピアノ・バイオリン等の生演奏に酔いしれ、楽しそうに踊り出すカップルもいたり、映画のワンシーンの様で私もカプチーノを飲みながら参加しているようでした。
最終目的地はスイス・チューリッヒ。
雄大なアルプスの山並を越え到着したこの町はどこか札幌と似た空気をもって何か不思議と心地よく思えました。ちょうど町の春祭りや伝統的な様々な衣装と特産品を見ることが出来とても楽しい時を過ごしました。
今回は仕事のスケジュールを調整して「サローネ展」を見たいがために出発した旅行でした。
- 2) 4月末日まで、新築マンションオープンのためのプランニングにおわれる日々でした。5月連休は、久々にゆっくりとくつろぎ、庭の草とりなど……?
- 3) 佐藤利明事業副委員長さんへ、バトンをリレーさせていただきます。
やさしさの中にけじめ有り。皆様からの信頼度No.1の佐藤さんです。



サンマルコ広場でとても
陽気なおじさまと。

財住宅・建築 省エネルギー機構では「環境共生住宅」認定制度をまとめ、3月11日より施行されました。

○ 背景

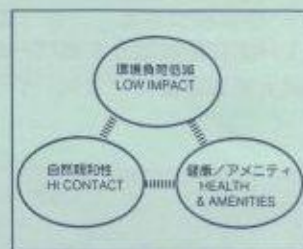
地球規模での環境への取り組みの必要性が強く叫ばれるようになった1990年10月、日本政府は「地球温暖化防止計画」を決定しました。これを受け建設省では1990年12月に、住宅分野での省エネルギー施策と並行して、「地球環境の保全（ロー・インパクト）」「地域環境との親和性（ハイ・コンタクト）」「室内環境の健康・快適性（ヘルス&アメニティ）」の三つの環境問題を包括した「環境共生住宅」の研究開発に着手しました。

○ 目的

これまでの研究成果を踏まえた環境共生住宅の基準を定め、公表することとし、これにより、誰もが環境共生住宅のイメージを同じように描くことができるようにすると共に、認定することにより環境共生住宅の普及を図ることとしました。

○ 例 シート1 室内空気質基準

項目	基準の内容
1. 全体	財住宅・建築 省エネルギー機構に設置された健康住宅研究会がまとめた「室内空気汚染の低減のための設計・施工ガイドライン（平成10年4月）」に準拠すること。
2. 内装仕上げ材	内装仕上げ材に用いる合板類はホルムアルデヒドの放射量が日本農林規格で定めるF1等級レベル迄のものとし、ミディアム・デンシティ・ファイバーボード（MDF）及びパーティクルボードはホルムアルデヒドの放射量が日本工業規格で定めるE1等級レベル迄のものとする。ただし、通気性がある畳・カーペットなどの下地板も同様とする。
3. 収納、収納家具、住宅設備機器及び建具類	収納・収納家具・住宅設備機器および建具類に用いる合板類はホルムアルデヒドの放射量が日本農林規格で定めるF1等級レベル迄のものとし、ミディアム・デンシティ・ファイバーボード（MDF）及びパーティクルボードはホルムアルデヒドの放射量が日本工業規格で定めるE1等級レベル迄のものとする。



環境共生住宅の目標

次回、詳細を御報告したいと思います。

環境共生住宅認定に関してのお問い合わせ先

財団法人 住宅・建築 省エネルギー機構 企画・環境部 千本(センボン)様
TEL: 03-3222-6737
FAX: 03-3222-6696

環境共生住宅の認定取得後は下図のようなマークを貼ることになります。



環境共生住宅の認定マーク

毒性のある建築材料

明らかに危険であるとわかっている材料につき、特にその名前、人体にどのような影響を与えるか……。

(1)アスベスト（石綿製品）

屋根板、床用敷物、補充材、タイル用接着剤、花用鉢などに使われています。鼻や口から吸い込まれると咳を誘発し、呼吸困難に至ることもあります。

(2)ホルムアルデヒド

合板、集成材、断熱材、家具、接着剤、補充材、塗料、じゅうたん、カーペット、掃除用洗剤、タバコの煙に含まれています。蒸発して体内に入り込み、頭痛の原因となったり、呼吸器系の障害、吐き気の原因になります。

(3)ダイオキシン

木材保護剤に含まれています。ゴミ焼却所の煙突から排出されています。肝臓、腎臓、胃の病気の原因になります。

(4)カドミウム

塗料全般、プラスチック製水道管、台所用道具、ほうろう製品、エナメル仕上げた道具、七宝製品、化粧品、プラスチック製おもちゃに使われています。肺・腎臓・骨の組織に悪影響をあたえます。

エコロジカルな立場から外装を選ぶ注意点

- ①たくさん量を自由に使ってできる材料でなくてはならない。またその材料は、長距離、長時間の運送の必要のないものでなくてはならない。
- ②原材料生産は、できる限り自然環境への負担を引き起こさないようにエネルギー消費を、できるだけ最小限に抑えた製品でなくてはならない。
- ③材料製造過程に伴う廃棄物が最小限に抑えられていること。
- ④その建材の作業時に、人間・環境に危害を与えるものであってはいけない。
- ⑤修理作業が簡単にできる材料でなくてはならない。また、何時の時代でも入手できる材料でなくてはならない。
- ⑥取り壊しが簡単で、そのときに使うエネルギーができるだけ低いものでなくてはならない。
- ⑦大量に使われる外装材は、再利用ができる材料であることが望ましい。

環境用語ご存じですか……？

ISM規格

生活環境の安全に配慮したインテリア材料に関するガイドライン

RAL

ドイツ品質保証表示協会

HASSP

HASSP(Hazard Analysis Critical Control Point: 危害分析・重要管理点監視/アメリカ・FDAではha-sip/ハーシップと発音)とは、HA(危害分析)とCCP(重要点監視)からなり、食品の安全性を確保するものである。アメリカ宇宙開発計画(アポロ計画:1960年代)において宇宙食開発を担当した研究所NASA(航空宇宙局)と共同で開発したもの。

ビオトープ

ドイツ語の生態学用語 Bio(生物)と Tope(空間)の合成語。各種生物が生息できる十分な環境の整った空間を意味する。環境先進国のドイツではビオトープを自然環境保全の基本とする考え方を都市計画に取り入れ、保全対象となる自然の整備が行われている。日本でもこの10年ほどの間に関心が高まり、ビオトープ=身近に生きる生き物のいる空間、を都市の中に再生する試みが盛んになってきた。将来的には都市の中でビオトープ同志が繋がるネットワークを形成し、自然豊かな都市環境の創造に発展することが期待される。

バウビオロギー

バウビオロギー(Baubiologie)とはドイツ語を直接カタカナで表したものです。その意味を分解すると、Bau(バウ)とは建築、建設、構成、機構などという意味で、概念として人間が建設してきた外界(環境なども含めて全体)を意味します。Bio(ビオ)とは生物を意味し、人間、植物、動物、地球上のすべての生命体という概念で理解してください。Logos(ロゴス)は、ラテン語で言葉、精神、世界理性を意味します。ということは、バウビオロギーとは「人間が人工的に作り上げた環境と地球上の生命を、ロゴスで結び付けたい」という願いのこもった言葉だということがわかります。

■ 賛助会員・新商品コーナー

財団法人建築技術教育普及センター 北海道支部 〒060-0004 札幌市中央区北4条西5丁目 三井生命札幌共同ビル TEL 011-221-3130 FAX 011-221-4136	株式会社ダイヤ書房 書籍販売 〒065-0025 札幌市東区北25条東3丁目2 TEL 011-712-2191 FAX 011-752-1184
株式会社川島織物販売北日本営業部 カーテン・カーペット・インテリア 〒060-0047 札幌市中央区大通西11丁目エスコビル TEL 011-221-2131 FAX 011-221-2839	株式会社天童木工札幌営業所 家具製造・販売・内装仕上 〒060-0051 札幌市中央区南1条西1丁目札幌東ビル TEL 011-222-2303 FAX 011-251-1475
イトキン株式会社 クチュールフラワー・家具・インテリア商品の製造販売 〒060-0070 札幌市中央区北10条西15丁目1-4 TEL 011-822-2411 FAX 011-822-2412 (2432)	トソー株式会社札幌支店 カーテンレール・ブラインド・ロールスクリーン・ ブリーチスクリーン 〒063-0012 札幌市白石区中央2条3丁目3-10 TEL 011-841-3731 FAX 011-841-9929
株式会社I N A X 札幌支社 床外装・床タイル・アーストン（石材）・住宅設備機器 〒060-0067 札幌市中央区南2条西2丁目19-1 住友生命札幌南2条ビル TEL 011-271-1701 FAX 011-271-1722	株式会社トミタ札幌営業所 床織・インテリアファブリックス 〒064-0821 札幌市中央区北1条西20丁目2-15 セントピア表参道 TEL 011-831-8201 FAX 011-621-6996
株式会社ヨコタ札幌営業所 インテリア 〒064-0053 札幌市厚別区厚別中央3条1丁目2-20 TEL 011-882-6111 FAX 011-882-6886	株式会社土門 金属加工（建築金物） 〒047-0251 小樽市鉄田3丁目274-4 TEL 0134-62-7575 FAX 0134-62-7578
株式会社エービーシー商会札幌営業所 内外装建築仕上材 〒060-0002 札幌市中央区北2条西4丁目1 北海道ビル TEL 011-231-7904 FAX 011-271-5840	株式会社フジエキスタイル札幌 インテリアファブリックスの販売 〒001-0012 札幌市北区北12条西3丁目N17ビル TEL 011-707-5310 FAX 011-707-5355

地球の限りある資源を大切に考え自然環境と人の健康に優しい製品をご提供します。

■ 取扱商品

外国家電製品、オーガニック洗剤、消臭剤

■ 主な取扱メーカー

- ミーレ(ドイツ) ● AEG(ドイツ) ● アマナ(アメリカ)
- エレクトロラックス(スウェーデン) ● ロジェール(フランス)
- デロンギ(イタリア)



有限会社黄田印刷 オリジナルティにある印刷物を生み出す一貫システム 〒064-0811 札幌市中央区南1条西1丁目1-2 TEL 011-551-0150 FAX 011-563-0073	専修専門学校 北海道デザイナー専門学校 〒001-0018 札幌市北区北18条西3丁目 TEL 011-746-9301 FAX 011-746-9334
五洋インテックス株式会社 インハウス事業部札幌支店 インテリアファブリックス 〒060-0030 札幌市中央区南3条東3丁目1-30 Xビル TEL 011-251-8660 FAX 011-251-8650	MOLZA株式会社札幌営業所 スクリーン（ブリーチ・ロール）紙紙・産業用紙 〒060-0062 札幌市中央区南2条西9丁目 サンケン札幌ビル TEL 011-222-8118 FAX 011-222-8131
株式会社北海道キロニー 室内装飾品卸業（ブランドメーカー） 〒063-0823 札幌市西区西野3条6丁目2-15 TEL 011-659-3633 FAX 011-589-4676	株式会社カンディハウス札幌 家具・インテリア 〒064-0945 札幌市中央区及子山4丁目1-10 TEL 011-511-0303 FAX 011-511-0505
株式会社スミノエ北日本支社 北海道ブロック インテリア製品の製造販売 〒064-0811 札幌市中央区南11条西13丁目959 TEL 011-563-2331 FAX 011-551-3529	学校法人 美専学園 北海道芸術デザイン専門学校 〒001-0027 札幌市北区北27条西8丁目 TEL 011-756-0777 FAX 011-717-6949
ニッポー・コーポレーション株式会社 外国家電製品・オーガニック洗剤・消臭剤他 〒007-0837 札幌市東区北37条東18丁目1-20 TEL 011-785-4611 FAX 011-784-2770	北海道インテリアスランナー協会では、賛助会員を募集しております。入会方法等は、事務局までお問い合わせ下さい。

yamagiwa

Casus chaise



【デザイン】

ピーター・ヨルト・ローレンツェン
ヨハネス・フォーサム

時代が待ち望んでいた
新しい環境壁紙 **パピウォール**。

パピウォールは、安全性の高いレーヨン混紡不織布を加工した今までにないナチュラルで、暖かみのある風合いの壁紙です。

人と部屋の間に。



人と環境にやさしい壁紙

限りある資源の保護、環境汚染の防止、ごみ処理問題への配慮。これらをインテリアづくりでも生活者の方が実践できるよう、リリカラはいろいろな壁紙をご用意しています。

- ケナフ&バガス ■ 珪藻土 ■ オーガニックコットン
- オレフィン ■ 栞和紙 ■ バイオ和紙 他



札幌支店 〒063-0832 札幌市西区南12条12-2-20 TEL 011-666-2125



旭川家具

家具全般・インテリア小物
キッチン・カーテン・照明

4月 移転・リニューアルOPEN



定休日 毎週水曜日
営業時間 AM10:00 ~ PM6:00



株式会社 インテリアセンター 札幌支店

〒060-0001 札幌市中央区南1条東3丁目9-1
TEL 011-231-4445 FAX 011-210-1208

■事務局だより

■国際家具デザインコンペティション旭川'99 入賞入選作品展・木工祭開催

会期 平成11年7月8日(水)～11日(日)

場所 デザインギャラリー

旭川市宮下通11丁目上川倉庫蔵囲夢内

世界の家具デザイナーたちが腕を競う「国際家具デザインコンペティション旭川'99」の受賞者が5月18日、発表され、グランプリにハンガリーのダニエル・ラコシュさん22の書棚が選ばれ、日本からは東京都清瀬市の野口光春さん39、同港区の橋本誠さん49のイスがそれぞれ金賞、銀賞を受賞しました。

このコンペティションは、家具デザインを発展させようと3年に1度開催されている「国際家具デザインフェア旭川」(同フェア開催委員会主催)の一環。4回目の今年は44カ国から608人が応募。

■事務局移転 〒005-0013 札幌市南区真駒内緑町1丁目2-3-508 ☎ 011-582-6725 FAX 011-582-6725

■会員のようす

●正会員 移転しました ★中井 伸二さん(会長) ㈱ナックデザイン事務所：札幌市中央区南2条西19丁目291-67-801 ☎011-631-8173 fax011-631-8173

★佐野 高光さん(総務副委員長) ㈱佐野商空間デザイン：札幌市厚別区大谷地東4丁目1-25-1003 設計事務所 ☎011-896-3318 fax011-896-3318

★土井れい子さん(事業副委員長) ㈱共和室内設計：札幌市西区八軒6条東3丁目6-1 ☎011-700-3218 fax011-728-3577

本を出します わたしの入会している「北の生活改善委員会」で道新出版社より、全カラー版(A5)サイズの本を作ります。5月末か6月初旬に1号の「快適北の住まいづくり」収納編が出ます。2号は水まわり編、3号はキッチン編と全3冊が順に出版されます。 *石巻さん*

●賛助会員 人事異動がありました ★御建築技術教育者普及センター北海道支部新支部長に小幡守氏が着任されました。

新賛助会員のご紹介 ★ニッポーコーポレーション株式会社
所在地 札幌市東区北37条東18丁目1-30 連絡 ☎011-785-4611 fax011-784-2770
代表者 桜井 眞 商品：外国家電製品・オーガニック洗剤消臭剤・夢と希望……/

社名・組織変更のお知らせ ★4月1日より ㈱スミノエを改め「株式会社スミノエ北日本支社北海道ブロック」となります。環境・健康・リサイクルに配慮したK、K、R商材、安全・快適に気配りした商品を重点拡販商品として営業開始致しました。

移転のお知らせ ★㈱インテリアセンター札幌支店
新住所 札幌市中央区南1条東3丁目9-1 連絡 ☎011-231-4445 fax011-210-1208
ショールームが一段と広くなりました。地下鉄バスセンターを出てすぐの便利な場所です。ぜひお出かけください。

★㈱北海道キロニー
新住所 札幌市西区西野3条6丁目2-15 連絡 ☎011-669-3633 fax011-669-4678
北1条宮の沢通りに面してわかり易いところです。会員の皆さん、お立ち寄りください。

■IP資格試験の日程が決まりました

平成11年度の試験が右記の様に決まりました。試験案内書(無料)も事務局に用意してあります。また二次試験の講習会は、例年どおり来年1月に協会で開催の予定です。会員のみならず、ご自分の近くにIPを目指す方は居ませんか?知らせてあげてください。

試験日程：一次試験 11年10月24日
二次試験 12年1月23日
申込書領布：6月1日～7月12日
領布価格：2,100円
申込先：協会事務局

お悔やみ

当協会設立の発起人であり、初代事務局長を務めてご尽力された一宮忠雄さんが逝去されました。お知らせしますとともに、謹んでご冥福をお祈りいたします。

■情報委員会……一言

「このままでは人間が滅亡しない限り地球環境は良くならない」と何かで読みました。地球温暖化でベニスが100年後には水没する。春にベニスに訪れてみて何とかならないだろうかとより思いが強くなり、それは日本も大丈夫だろうか……。とりあえずできることから家庭内分別ゴミと少量化に目覚めたのです。 (M・Y)

世の中のゴミはほとんど建材になるそうだ。先日麦の穂・大豆のカラでつくったボードを見た。かたや素朴な風合、かたや大理石のように美しい。産廃にならないのでこれまた Good。 (M・C)

大変厳しい世の中ですが、明日を信じて頑張りましょう。 (S・O)

今回は全然お手伝い出来ませんで申し訳ありません。……只今、情報募集中。 (Y・S)

今年は運悪、なぜか急しい、急しい、だから人生に張りがあり、育てられている、感謝。 (所 貞芳)

又、又、協力度0……次回がんばります。 (K・K)

奮れめ未来に向けて環境をキーワードに私達の身の周りの寸法・材料空間が変わろうとしています。自分自身を含めて変わらなくちゃ、変えなくちゃ……。 (H・W)

北海道のガーデニングは八重桜が咲き終わったら！……とジーとその時を待っていますが、仲々咲き終わりません。長く桜を見てうれしいけど、早くお庭に花を植えたい今日この頃。 (S・N)

■次回(10月発行予定) テーマ「環境」

環境について普段思っている事。
会員、賛助会員の方からの情報、
新商品等をお知らせ下さい。

発行日 1999年5月
発行者 北海道インテリアプランナー協会
〒005-0013
札幌市南区真駒内緑町1丁目2-3-508
☎011-582-6725 FAX011-582-6725

編集 北海道インテリアプランナー協会
情報委員会

表紙のスケッチ
デザイナー うのうらりょうこさん

印刷 DM企画

平成11年度新年会・麻雀大会 交流委員会

1月22日 金曜日 アートホテルズ札幌

平成11年度北海道インテリアプランナー協会新年会が37名の方々に出席していただき、アートホテルズ札幌にて開かれました。

佐藤副会長の司会のもと、中井会長の新年の挨拶、来賓の北海道経済部地域産業課 梅田様のご挨拶、財団法人建築技術教育普及センター 鈴木様に乾杯の音頭をいただき宴会にはいりました。宴会の途中、麻雀大会の表彰式、各委員会の方針演説、賛助会員の挨拶など和やかに行われ、厳粛な内にも楽しい宴でありました。

その後アートホテルズ札幌1階吹き抜けのあるラウンジ“シンフォニー”にて見学も兼ね、有志による2次会も開かれ幕となりました。



●麻雀大会表彰式

新年会に先立ち行われた麻雀大会も3卓12名の参加が得られ、日本麻雀協会理事中川氏によるルールの説明の後、白熱のバトルが繰り広げられました。競技方式のため、先つも厳禁、喰った牌は左側に置く等の厳格なルールのもと、勝ち上がって3段位、2段位に付いたのはインテリアセンターの小野さんと山田事務局長でありました。

- 1位 梅田 善郁 (来賓者)
- 2位 鈴木 裕之 (来賓者)
- 3位 田中 隆 (来賓者)



第8回ボウリング大会 交流委員会

3月19日 金曜日 アオキボウル

恒例のボウリング大会が開かれました。今回は、いつも、優勝者が片寄らないようにハンディキャップ制が導入され、だれが優勝するか分からない大会となり、ゲーム中も他のレーンを気にしながらの展開となりました。

結局、武田建設工業の大野さんが「こんな点数ははじめて！」という成績を上げ、他を圧倒して1位だったのですが、初めてのハンディキャップ制で、データが少なく、ハンディキャップ自己申告の方は点数が良くても優勝はできないとの厳しいルールに乗っ取り、2位のアーバンデザインの木下さんの優勝となりました。

- 1位 木下 隆司 アーバンデザイン
- 2位 大野 俊夫 武田建設工業
- 3位 菊地 利昭 北ガスハウジング

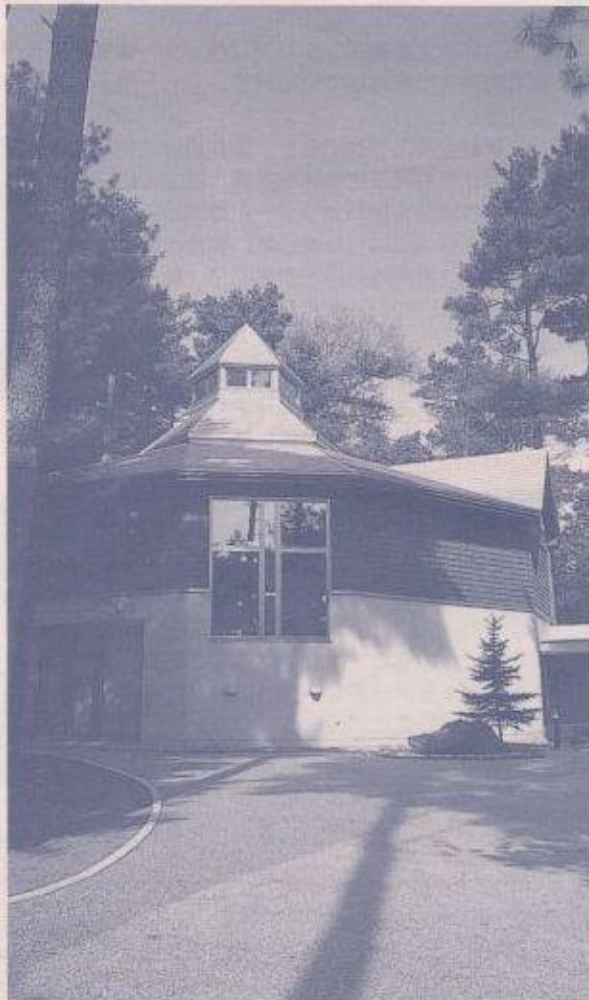


三浦綾子記念文学館探訪 旭川支部

担当者 富居 博二
 日時 平成10年6月9日
 場所 旭川市神楽見本林
 TEL 0166-69-2626 FAX 0166-69-2611

3社の内の1社として当社も基本実施設計、監修に参加しました。
 三浦綾子記念文学館の見学会をオープン前の6月9日に行いました。
 会員6人、会員外9人の出席がありました。

《共に歩んで》第5展示室 《作家への道のり》第2展示室



平成10年度 I P 2次試験講習会 事業委員会

1月10日 日曜日 札幌市民会館



I P試験の受験者を対象とした講習会も回を重ねて、今回で9回目となりました。前回までは、模範回答も全て当協会で制作していましたが、年末年始の休日返上で準備をしました。杉山、中井両会員を始めとする関係者のご尽力に感謝いたします。

今回からは、模範回答の制作を各地 I P協会が持ち回りで担当することになりましたので幾分講師の方々も楽になりましたが、それでも年末年始の休日返上には変わりなく、引き継いだ新講師の方々にもご協力をお願いすることになりました。

今年の受験者は3名と小数でしたが、その分内容の濃い講習になったと思います。

小樽ベイシティ見学会 事業委員会

2月20日 土曜日 小樽ベイシティ

今回見学しました「マイカル小樽」は、延べ面積が340,000㎡（札幌ドームの4倍）で、全施設の見学には2時間以上を要するという、大変大きな建物でした。

当日は建物の引渡し日であり、オープン前に見学できる最後のチャンスと言うことで、急遽日程が決まりましたが、予定（約20名）を超える多くの参加（45名）があり、盛大な“無料見学ツアー”となりました。

けれども、「小樽に来て、地ビールが飲めないなんて！」と言う声が聞こえてきて、やはり見学会には、“お楽しみ”が必要な様です。最後に、五洋建設の松田さんには竣工間際のお忙しい中、大変お世話になりました。

街の中心に時間消費型業態を持ったエンターテイメント都市の誕生



約34万㎡に210業態が集積。ウォーターフロントにシアター、アミューズメント、ショープログラム、多彩なエンターテイメントとリゾート、そしてショッピング機能を併せ持つ、日本最大のエンターテイメント都市。



見学風景



不思議な球体が光と躍る
イマジネーションチャンバー



ベルと光と噴水に心やすらく
ネイチャーチャンバー



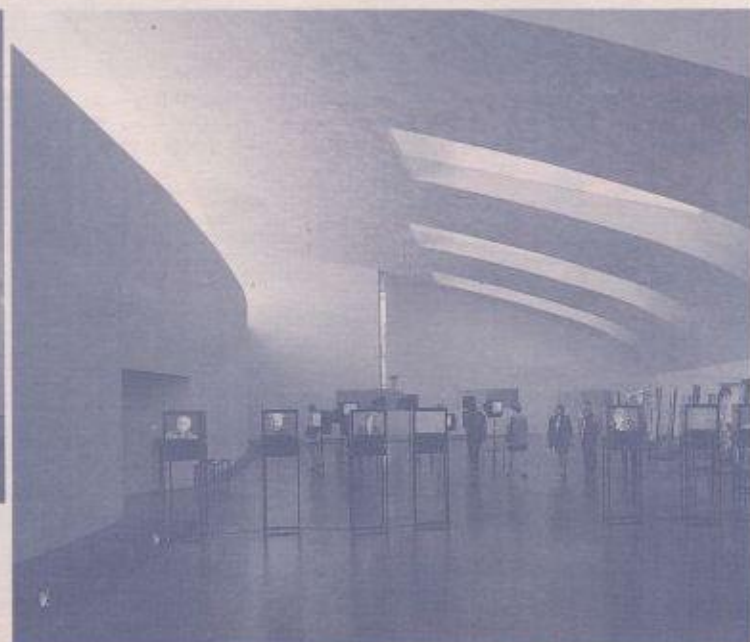
ヤン・ウッツオン：デンマーク



ラファエル・モネオ：スウェーデン



デンマーク通商事務所
所長 トーベン・イエンセンさんからの
北欧最新情報（芸術センター編）



スティフソンホールG：フィンランド