

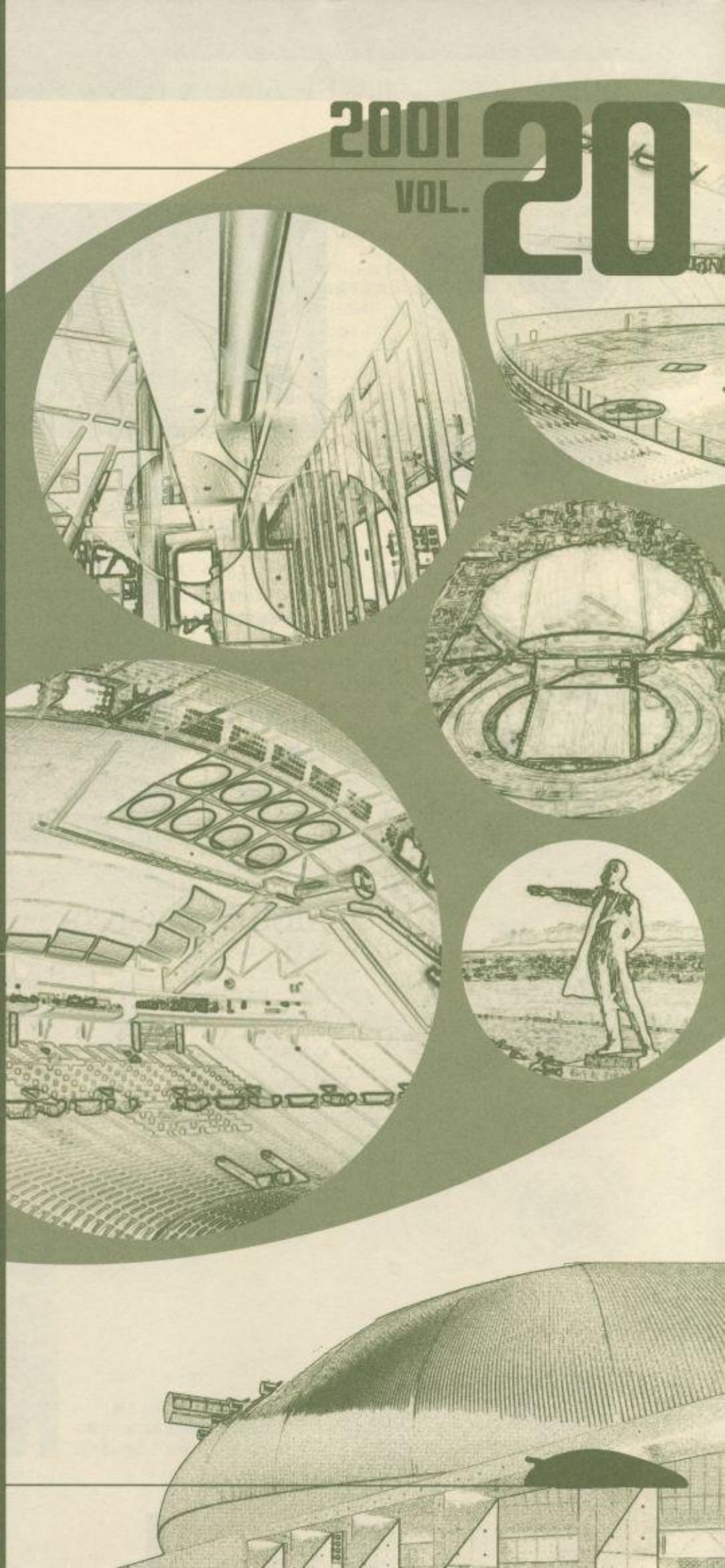
IP NEWS

インテリアプランナーニュース

2001 VOL. 20

contents

- 特別企画 / 札幌ドーム
- 新年度報告
- 新世紀への期待
- 私のパートナー
- 委員長・事務局だより



札幌ドーム見学会レポート

まずはそのシェルターの大きさに圧倒される。そして、緑の稜線・森・街の灯・様々のシルエットを描きながらおおらかにゆく落日・アーティスト達のメッセージ……ガラスウォールをこえてシェルター内を満たすあらゆる要素が私たちを内側からスペース(宇宙)へとさらに招く。きっと札幌ならではのドーム。



Dual Arene & Moving Wall

デュアルアリーナ & ムービングウォール

札幌ドームは、屋外・屋内2つのアリーナが向かい合う「デュアルアリーナ」で構成されています。クローズドアリーナを覆う巨大な屋根は長径約229m×短径約218m、日本一の大きさ。材質はステンレス、なめらかな曲線を描くシェル(貝)型デザインは、美しさとダイナミズムにあふれています。クローズドアリーナとオープンアリーナの境界に設置されたムービングウォールは、周辺の自然が映りこむ巨大なガラス面。左右に開きホヴァリングサッカーステージをクローズドアリーナへ招き入れます。

Hovering Soccer Stage

世界初、ホヴァリングサッカーステージ

縦120m、横85m、重さ約8,300tはジャンボジェット機約30機分！巨大な天然芝サッカーステージを、空気圧によって浮上させ、車輪を使ってクローズドアリーナへ移動します。それは、いまだかつてだれも見たことのないダイナミックな光景。野球場とサッカースタジアムの両立を可能にした、世界初の画期的なシステムです。

Mobile System

モバイルシステム

野球モードからサッカーモードへの転換は、モバイルシステムによって約5時間かけて行われます。

- ① 野球フィールドの人工芝を巻き取り開始。
- ② クローズドアリーナの外野席(開閉式可動席)をいったん収納して、ドームの開閉部にあたるムービングウォールをオープン。
- ③ ホヴァリングサッカーステージの移動と並行して旋回式可動席も移動させます。
- ④ ステージがクローズドアリーナに到着後、旋回式可動席とともに90度回転し、野球の内野席とサッカーのメインスタンドを一致させます。
- ⑤ ムービングウォールを閉じ、開閉式可動席を復元してサッカーモードへの転換が完了。

取材にあたっては株式会社 札幌ドーム
総務部長 板垣昭彦氏に案内を頂き
ありがとうございました。





Outline

施設概要

- 建物場所／札幌市豊平区羊ヶ丘1番地
- 敷地面積／306,458㎡
- 建築面積／53,800㎡
- 延床面積／97,503㎡
- 構造・階数
構造・・・鉄筋コンクリート造、鉄骨造、鉄骨鉄筋コンクリート造
階数・・・地上4階、地下2階
- 高さ／68m（アリーナ面から）
- 屋根形状
形状・・・固定式シェル型屋根
大きさ・・・最長径229m、最短径218m
- フィールド
サッカー・・・天然芝移動式サッカーフィールド、120m×85m
（エア浮上車輪駆動併用方式）
野球・・・人工芝、両翼100m×センター122m
野球場からサッカー場への転換時間／約5時間
- スタンド／シングルスロープスタンド（すり鉢状一層式）
サッカー時・・・約42,300席
野球時・・・約41,300席
- 映像装置
フルカラー大型ビジョン（縦7.0m×横25.0m）
サブボード（縦2.5m×横13m）
- 居室
ウォームアップ兼用ブルベン、選手・監督ロッカールーム、
プレスルーム、貴賓室、放送室、事務室、託児室、
トレーニングルーム、会議室
- 商業観光施設
展望台、アリーナビューレストラン、レストラン、
カフェ、グッズショップ、売店（13店舗、イベント時のみ営業）
- 外構施設
サッカー練習場／2面（うち1面は人工芝）
駐車場／一般車両約1,700台（うち、緑化スペース約770台）
バスターミナル／24バース
タクシープール／48台分
駐輪場／449台分
- 身障者用設備
車椅子用席／117席
身障者用トイレ／24カ所
身障者用駐輪場／54台
エレベーター／11基
点字ブロック



JIPAの報告 JIPA副会長・HIPA代議員 杉山 宗英

JIPA（日本インテリアプランナー協会協議会）も誕生して既に2期目（3年目）の活動に入っています。昨年（2000年）6月24日の代議員総会では、代議員定数の定款変更、役員改選がありました。代議員定数の定款変更は、各協会とも会員数の減少があり、それに応じたかたちで会員数と代議員数の関係を見直した。役員は、まだ2期目の事も在り、基本的に現役員の継続と成ったが、副会長の関西協会の川村氏は、細田氏に、中部の藤田さんは、中部協会の役員を降りるとの事から退任され、副会長は、関西協会の細田氏と北海道協会の杉山の二名。また資格機能委員会の東北協会の若井氏は都合で退任、東京の岩澤氏が就任した。JIPA（JIP協協議会）の活動としては、今年度よりスタートする「IPEC-21」健康な環境へ」をテーマにした「展示会とセミナー」のイベントが大きなウエイトを占める事とされています。基本的には5年間継続して行う事が決定しており、IPの業務、役割、知名度の社会的認知に貢献してくれるものと考えています。デンマークデザイン展、デンマークの通商大臣、東大教授の安藤忠雄氏の講演も決定し、今年11月、東京ビックサイトでの開催には、400ユニットの内、目標の300ユニットには、目処が付きましたが、全国にアピール出来る最良の機会として、北海道IP協会も一層の告知、紹介をお願いいたします。JIPAの活動は予算規模の中で少しずつですが、かたちになりつつあります。IP業務、報酬、IP制度改革への参画等、今期中に協会員の皆様に提示出来ると思っております。今年の全国大会は、「IPEC-21」に合わせて東京で開催されます。北海道からも多くの会員の皆様の参加を期待しております。

独り言 北海道インテリアプランナー協会 会長 中井 伸二

会員、賛助会員の皆様、今年度もHIPAをよろしくお願い致します。佐野委員長からは新年度への挨拶と総会についてのも原稿依頼があったのですが、今回に限り寛大なご処置を頂き、私のつまらない独り言でお茶を濁します。

●先日、東大安藤忠雄研究室編「ル・コルビュジェの全住宅」（TOTO出版）を購入した。タイトル通りコルビュジェの住宅106作品の1/200の平面図・立面図（断面図もあり）、模型を年代順に並べたもので、面白い本（図集？）であった。もちろん資料的価値も一級で、コルビュジェファンにはたまらなかったと思う。しかし私は別な観点から感心した。それは作品解説の欄に記入された「プロジェクト（計画）」の多さであった。数えてみると住宅全作品106の内、69までがプロジェクトであり、あの巨匠コルビュジェでさえ計画案の65%は実現しなかった事になる。比較するのもおこがましい話だが、神様コルでさえこの打率だったのかと、いつもの焦燥観の他にかすかな安堵観を覚えた自分に愛想が尽き「救われぬ」と自嘲しつつ、仕事がないのも当然と妙に納得した。曲がりなりにも「健全な」建築感覚を持ち合わせてられるのも、多分あと10年、10年でどんな仕事をし、どこまで打率を伸ばせるのか、ふとそんな事を考えた。

●私の姪の話。姪は今年の春から建築の専門過程に入り、早速課題に取り組んでいる。なんでも、指名された建築家から一人を選び、

その人の住宅10作品の平面図を1/100で描くと言う課題で、A1版のケント紙に直に描くのが条件らしい（既成レタリング貼りも禁止）。彼女は四苦八苦している。でも私はとても素晴らしい課題だと思う。みずから作家を選び、寸法を計り、紙に写す。図面を読み、写し取る行為はハードだが昔から変わらない建築の第一歩である。甘やかし機嫌を取り、学生をオブラートで包むような授業。実社会の汚さに目をつむり、一握りの流行作家をつまみ食いするだけの「スマート」な授業は、何より学生のためにならない。姪は良い先生に巡り合ったものと喜んでいて。あとは汗を流す事。デザインは忍耐と根性と体力だ！

●気になった事をもう一つ。前号のIPニュース（19号）の編集後記にあった、情報委員・山下和良さんの「自由すぎるインテリアにあきてしまいました。今年30歳です」のコメント。なぜか心に残った。「自由すぎる」とは無自覚・無自制、気のむくまま、垂れ流し状態のデザインの事か。爛（乱）熟し、あらゆる方向へ押し流されるインテリア業界を指すのか。全ての束縛を解かれたデザインや約束事のない納まりは無価値であり、インテリアはムードや現象ではなく実体の伴う必然の結果だと思う。意志のない自由を妄信した、なんでもありの「適当な」インテリアでは駄目なのだ…自戒する。

第10回 総会の報告

事務局 山田 新二

5月26日、ホテルKKR札幌で第10回総会を開催しました。

まず各委員会と支部の事業、他団体との交流などを報告、新しい動きとしては、今秋開催が決まっているIPEC-21関連の活動がありました。名簿やIPニュースは、発行に至るまでの見えない所での委員の方々の苦労がしのげられ、エーテルホフ札幌の見学会は好評でした。外部との関係では、関連団体との交流会には副会長が分担で出席、建築指導センターの住宅講座では吉本副会長が講師を務めました。また、林産試験場の技術交流プラザを始めとする数件に協賛や後援をしています。賛助会員各社のセミナーや展示会を会員に告知して、参加を呼び掛ける試みもしてきました。決算報告は、会費入金が順調でない中で総事業費約330万円の内容には、努力の跡が見えています。JIPA関連には杉山代議員がかかりきりです。年間7~8回の会議に欠かさず出席し、特に今年はIPEC-21の準備もあってたいへん多忙でした。新年度事業計画では、新たに若い層の資格者入会促進と学生への啓蒙活動、道内の歴史的建築物探訪を通して支部会員との交流、10周年の節目に会員の作品集制作などが提案され、特別委員会の設置も視野において検討することになりました。予算計画は厳しいものになりましたが、会費徴収率を上げる工夫と無駄の排除で事業内容の充実を務めることを申し合わせました。例年に比べても活発な総会となり、新年度が楽しみです。



道都大学美術学部

〒061-1196 北広島市中之沢149
TEL.011-372-3111 FAX.011-372-2580

住処の根源を考える

教授 伊藤 寛

—道都大学美術学部「インテリアデザイン」の授業から—

新世紀を担う若者たちに期待されることは何か。今回は、道都大学美術学部の「インテリアデザイン」の授業の中で行われている「動物の住処」の課題作品を取り上げ探ってみた。

道都大学美術学部にはデザイン学科と建築学科があり、両学科3年の共通授業として「インテリアデザイン」が通年授業として開講されている※1。通常の講義は伊藤寛教授が担当し、その他に倉本龍彦教授によるインテリアショールームの見学授業と模型によるプレゼンテーション課題で構成されている。プレゼンテーション課題は2つあり、その内1つが「動物の住処」の計画・提案である。この課題のねらいは、動物の生態や習性を考えて住処あるいは居場所を提案し、人間を含めた住まいの根源を探ろうとするものである。人間の側からの一方的あるいは勝手な提案ではあるが、住処を巢として捉えるかあるいは成長を促す場として捉えるかという点では考えさせられることも多い。課題は、出題から3週間を経て模型提出となるが、発表・講評会では珍解説も飛び出し、笑いの渦に包まれることもしばしばである。ここでは、近年の作品の中から10点を紹介しよう。

「シマウマの休憩所」は、シマウマ模様の壁が立っている場所をつくり、シマウマを同化させ安心して休息できる場にするという提案。「テントウムシの越冬場」は、濃い色のアクリル板が数枚重なった隙間が越冬場で、太陽熱を吸収して暖かいというところがミソ。「毛を刈り取られた羊の家」は、新しい毛が生えるまで温かく過ごせるようにというもの。これらのグループは、動物への愛情や優しい気持ちを表現したものである。



「シマウマの休憩所」



「テントウムシの越冬場」



「毛を刈り取られた羊の家」



「ヘビの家」



「ミミズの家」



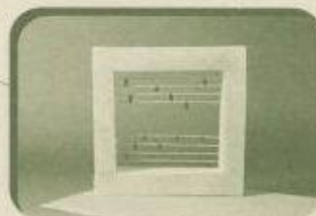
「渡り鳥の休憩所」



「怠け者にならないナマケモノの家」



「美しくなる蜂々の家」



「コウモリの巣(レコーディングスタジオ)」



「蜘蛛の高級マンション入居者募集中」



次のグループは、動物のがたちや群の特性を反映したもの。「ヘビの家」は、円錐状にとぐろを巻くようになっているが、熱が逃げないので保温性は良いという説明。「ミミズの家」もかたちから発想した案。「渡り鳥の休憩所」は、群れて飛ぶ鳥たちの一時休憩所として雁行型に巢孔を創ったもので、風に揺れる姿が美しい。

続く2作品は、教育的立場(?)から考え出された作品。「怠け者にならないナマケモノの家」は、ぶら下がろうとする木が氷で被われているので常に手足や尾を交互に動かさなければならないという案。一昨年の人気投票No.1の作品である。「美しくなる蜂々の家」は、住まいも美しければ住人の姿もより美しくなるという願いがこもった作品である。

最後の2作品は、人間の側から見て楽しもうとする作品。「コウモリの巣(レコーディングスタジオ)」は、5本の線にぶら下がるコウモリを音符に見立てたもの。「蜘蛛の高級マンション入居者募集中」は、キラキラ輝く輪に蜘蛛の巣を張ってくださいというもののだが、キラキラ=高級という考えは如何という講評があったことを付け加えておこう。

この課題は10年以上続けており、出題時に前年までの課題作を見せているので似通った発想のものが少なくないが、時には驚きと共に考えさせられる提案もある。世紀をまたごうとしている今日、「癒し」という言葉がキーワードとなっているが、この課題を通して、ペットとしての動物のみならず身近あらゆる生き物に目を向け、共生への足がかりとなる発想を生み出す礎とならんことを期待したいものである。

※1カリキュラム改訂により、平成15年度からは「インテリア計画」と「インテリアデザイン」に分かれて半期ずつ開講することになっている。

こだわりをもつ人選ばれた道具、きっとあなた自身の仕事術を生み出すヒントになるはずですよ。
紹介する皆様方は、どんな愛用品を使っているのか興味津々…



<ファイル棚>

中島 正晴さん

仕事、ボランティア、趣味、何でも角封筒に入れて机の横のアイウエオ順ファイル棚に投げ込んでいます。スチール書棚に100円の紙ファイルボックスを並べたものですが、ジャンルを問わないので多方向関心型人間にはとても重宝です。左端に見出し3文字とファイル名、作成日を入れますが、直感的にわかる見出しがミソです。



<鞆>

東 美智子さん

上昇気分と、感謝の気持ちが甦る三つの鞆。東京を去る時、同僚達の贈物、黒のブリーケース…「しっかり仕事せよ！」と囁かせる。留学終了時、自分にご褒美、茶のショルダーバッグ…「信念！」と気合がこもる。卒業式出席後、両親とのアメリカ珍道中の贈物、黒のツーリストポーチ…プラス思考がツキを呼ぶ。たまたまブランドがC O A C Hで、なんだか、アメリカとの縁も感じてしまいます。



<コハ>

(有)モズインテリアデザイン 代表取締役 畠山 めぐみさん

私の名前は、「小春」。家族は私のコト、「コッハー！」って呼ぶの。だから朝は「コッハー！オッハー！」てな具合です。10年前の11月、小春日和の日に、車にはねられて倒れていたところを、いまの御主人に拾われたのです。語れば悲しい過去があるのですが、今はホレ、こんなに幸せ！私の指定席はこのソファ。なにやらAソファとか言う名前があるらしいけど、そんなコトはどうでもイイ。私の一日はここで始まり、ここで終わるくらい、お気に入りの場所。家族が折り重なって、うたたねをする時は、最高に幸せ。日がな居眠りしている私に、御主人様は「一日中ダラダラしてないで、たまには度に出て小判の一つでも掘ってごらん！」ときついお言葉！でも私ももう10才、若く見えても無理はきかない年令なのヨ。今日もこのソファの上で、カジュアル気分のコハでした。



<赤い手帳>

川岸 敦子さん

10年前から使っている大切な赤い手帳。仕事のこと、また心に移りゆくよじなしごとを書き綴っています。「ホッ」と一息の時も何となく聞いてしまう私の分身。でも2001年を機に新しい手帳にしようと秘かに浮気心をいだいている今日このごろです。



<25年目の電卓>

積水ハウス(株)札幌支店本店課長 佐藤 孝さん

いまだき単三電池4本の電源の電卓などどこをさがしてもこの世の中には無いと思う。電子式卓上計算機、ソーラー式のゼロサプレス方式の数字表示は光線の加減で見えにくいこともあるがこの数字表示は緑の蛍光表示管を使用してて問題にならぬほど見やすい。昭和50年9月購入だから25年も愛用している私の宝ものである。

新賛助会員のご紹介

オーデリック株式会社 札幌
〒003-0012 札幌市白石区中央2条4-9-17 TEL 011-824-2531

株式会社キムラ
〒060-8576 札幌市東区北6条東2丁目3-1 TEL 011-742-5864



新しい あ・か・り 提案します。

オーデリック株式会社 札幌
〒003-0012 札幌市白石区中央2条4-9-17
TEL 011-824-2531

●インテリアデザイン
●インテリアコーディネーション
●建築デザイン
●建築CADデザイン
●商業施設デザイン
●クラフトデザイン
●フラワーデザイン
●グラフィックデザイン
●マスコットデザイン
●写真芸術
●イラストレーション
●コンピュータグラフィックス
●アニメ・ゲームクリエイター

アート&デザイン

願書受付中

学校法人 美術学園
bisen
北海道芸術デザイン専門学校
(旧)北海道総合美術専門学校
入学についてのお問い合わせは
〒001-0024 札幌市北区北24条8丁目 TEL 0120-5888-96



確かな品質 価値ある逸品

株式会社 天童木工 札幌営業所
〒060-0061 札幌市中央区南1条西1丁目
札幌東ビル5F
TEL 011-222-2323 FAX 011-251-1475

財団法人建築技術教育普及センター北海道支部
〒060-0004 札幌市中央区北4条西5丁目3井生命札幌協同ビル
TEL 011-221-3150 FAX 011-221-4136

クリナップ株式会社札幌支店
総合住宅設備機器の製造販売
〒003-0023 札幌市白石区南郷11丁目北1-30
TEL 011-864-8007 FAX 011-864-7727

ニッポー・コーポレーション株式会社
輸入家電品・森林浴浴槽・ロードヒーティング施工
〒007-0837 札幌市東区北37条東18丁目1-30
TEL 011-785-4611 FAX 011-784-2770

株式会社INAX札幌支社
内外装・床タイル・フレストン(石材)・住宅設備器・給油器
(ユメックス)
〒060-0062 札幌市中央区南2条西2丁目18-1住友生命札幌南2条ビル
TEL 011-271-1701 FAX 011-271-1722

株式会社サンゲツ札幌支店
壁紙・カーテン・カーペット・カーペットタイル
〒003-0011 札幌市白石区中央1条2丁目1-37
TEL 011-832-3111 FAX 011-832-3333

MOLZA株式会社札幌営業所
和紙スクリーン(ブリーツ・ロール)ローマンシェード
フラワーラッピング・和紙装幀・襦袢紙
〒060-0062 札幌市中央区南2条西9丁目サンケン札幌ビル
TEL 011-222-8118 FAX 011-222-8131

株式会社インテリアセンター札幌支店
家具製造販売・インテリアアクセサリ販売
〒060-0051 札幌市中央区南1条東3丁目9-1
TEL 011-231-4445 FAX 011-210-1208

シンコール株式会社北海道本社
ショールーム「パティオ」でおいしいコーヒーをどうぞ！
〒060-0051 札幌市中央区南1条東6丁目1-1
TEL 011-209-0123 FAX 011-209-1131

ヤマギワ株式会社札幌店
小売・卸業(照明・家電・インテリア品・舞台照明)
〒060-0001 札幌市中央区北1条西2丁目9札幌オーケビル
TEL 011-221-1321 FAX 011-261-6557

株式会社エービーシー商会札幌営業所
内外装建築仕上材
〒060-0002 札幌市中央区北2条西4丁目北海道ビル5F
TEL 011-231-7904 FAX 011-271-5840

株式会社ダイヤ書房
書籍・雑誌・文具・CD・中古ゴルフクラブ買取販売
ゲーム販売・レンタルビデオ・レンタルCD
〒065-0025 札幌市東区北25条東8丁目
TEL 011-712-2191 FAX 011-752-1184

株式会社ヨコタ札幌営業所
ダイオキシン対策として発売致しましたエコロジー商品
ユリディス・フリーク
〒004-0053 札幌市厚別区厚別中央3条1-2-15
TEL 011-892-6111 FAX 011-892-6687

株式会社川島織物販売第2営業部 札幌営業所
インテリア製品の製造販売
〒060-0091 札幌市中央区大通東2丁目3札幌松村ビル2号館3F
TEL 011-261-2131 FAX 011-261-2839

大光電機株式会社札幌支店
照明器具製造販売・照明計画・演出・企画・提案
〒064-0804 札幌市中央区南4条西13-2-2
TEL 011-561-8067 FAX 011-551-8707

リリカラ株式会社札幌支店
壁紙・カーテン・カーペット・CF・その他床材
〒063-0832 札幌市西区発寒12条12丁目2-20
TEL 011-666-2125 FAX 011-666-3696

株式会社カンディハウス札幌
〒064-0946 札幌市中央区双子山4丁目1-10
TEL 011-511-0303 FAX 011-511-0505

トーソー株式会社札幌支店
カーテンレール・ブラインド・ロールスクリーン
ブリーツスクリーン・ローマンシェード
〒003-0012 札幌市白石区中央2条3丁目3-10
TEL 011-841-3731 FAX 011-841-9928

有限会社アシストワークス
〒062-0934 札幌市豊平区平岸4条4丁目7-3
TEL 011-817-5501 FAX 011-817-5502

有限会社黄田印刷
オリジナルティにあふれる印刷物を生みだす一貫システム
〒064-0811 札幌市中央区南11条西17丁目1-2
TEL 011-551-0150 FAX 011-553-0073

株式会社トミタ札幌営業所
壁紙・インテリアアクセサリ
〒064-0821 札幌市中央区北1条西20丁目2-16 サントピア表参道
TEL 011-631-8201 FAX 011-621-6956

株式会社キムラ
〒060-8576 札幌市東区北6条東2丁目3-1
TEL 011-742-5864 FAX 011-711-0234

賛助会員を募集しております。お問い合わせは、北海道インテリアプランナー協会事務局まで。

10年目の事業委員会

事業委員長 佐藤 利明

10年を過ごしたH I P Aですが初年度から今日まで、色々な方々のお力とご努力でここまで参りました。節目と考えてこれから事業委員会は何を活動の目玉にしていったら良いか思い浮かべてみました。その前に今までの事業展開はどのようであったかと申しますと……。

- ① (財)建築技術教育普及センターが行うI P資格審査の2次試験の為の事前講習会(毎年1月中旬)
- ② 見学会/その年の新しい建築物を見学(年2回程)
- ③ 講習会/その年の話題となる関連セミナー
- ④ キタラコンサートを年に1度鑑賞(主に札幌コンサート)そのあと食事会で親睦

などが上げられます。これは長年やって参りました事業活動で代表的な事柄です。1.の事前講習会は1993年から続いていて、I Pを志す人達の強い味方で有り、我々としても可能な限り開催して行きたいと考えます。【補足説明:2次試験に挑む方々に普及センターから出る製図の課題に対してI P独自で模範(推定)回答資料を作成し受験者に1日間の講習会で作図、パースの描き方、概要等の表現テクニックを教える事】2.見学会は同業であってもなかなか見る事が出来ない建物があります。見るチャンスを提供したい。3.講習会も同じ事ですが、チャンスを送りたい。4.キタラは初めての企画は建物を見学がてらコンサートを聴こうとしましたが今は独自の事業になりました。この様に毎年活動している事柄はなかなか中身が濃いものでありますし、全てが目玉でした。これらの事業を継続し、ほかに目玉は、と考えてみましたがなかなか思い付きません。一つだけ考えるには、同業他団体と交流も含めて情報交換の出来る場を作りたいと思います。10年節目の今年として関係各位とお話し、事業委員会の出来る事を全力でやって行きたいと思ひます。

最近ちょっと思ったこと

交流委員長 新田 信昭

この前ある人に頼まれて、中学校のPTA総会とかに出席することになりました。約40分の会議でしたが、これが私には、とても苦痛を伴う事になりました。80人位の父兄が出席されていたかと思ひますが、PTA会長と先生以外には、男は私一人。小心者の私なので、最後尾の窓側一番左端の席にしました。確か多目的室だったと思ひますが、学校には、選挙の投票以外に殆ど足を踏み入れた事が無いので、懐かしい空間を眺めていたのは良かったのですが、わずから分を経過したところで、なんかしっくり来ないな?と。これは、女の中に男が一人だからではなくて、児童の椅子に問題があるのでした。「こんな椅子なんで使ってるの!」とにかくバランスが悪い。人間工学無視。しかも、私の学生の頃より悪くなっている。児童の姿勢が悪いとか我慢が足りないとかの問題じゃなくて、こんな椅子なら誰だって普通に座る事さえ出来ない。私も足を伸ばしたり、腰を前に出したりで、とつてもお行儀の悪い子になりました。「一体この椅子を誰が売って、誰が買っているんだ!多分椅子の座り心地なんて全く考えてないだろう」なんて、一人で思っていたら、誰かにマイクで自分の名前を呼ばれて

いました。そして全員の前に出てべこりと頭を下げる羽目になったのです。多分これも椅子の所為でしょう。

目標「おばあちゃん知恵袋」 総務委員長 土井 れい子

雪がとけていよいよ春!そして夏と季節は巡っていきます。10年前に我社の新入生だった女子は今年、新一年生のおかあさんになりました。新しい人は入れたいが…といろいろ大変です。「このままなら会社事体が老化するよ!」と心配して下さる人(おおきなお世話)もいます。先日、新聞を読んでいて「あら!」と思う記事を見つけました。会社の業績が落ちているのは 大きい、小さい関係なく何処も悩みのたね、新人の教育もまた大変。それで、定年後のベテランを再雇用と言う記事です。新たな指導はいらない、専門職の知識は豊富、少子化時代に最適と結んでありました。いま図面製作はキヤドがほとんどですが、アーターを入力して作図するのはやはり人の手です。これからは今まで培ってきた経験・知識をいかして、そうそう「おばあちゃんとおじいちゃんの知恵袋」を肩から下げて元気に進んで行きませんか?これからの総務の行事は5月に総務一番大事なおしごと「総会」があります。それと「新会員」の勧誘!最近協会の会員が減ってきてます。不況とか制度の変更など色々な事情があると思いますが、皆さんもお友達に声をかけてください。そして行事に参加してみてください。きっと今までと違う時間を楽しめる事が出来ると思ひます。

事務局だより

●IPEC・21に安藤忠雄氏の講演内定…2001年11月19日(月)展示会のメインイベントとなる初日のシンポジウムは、日本とデンマークの住宅協議会の協力により開かれます。国内からは安藤忠雄氏のほか著名人1名、デンマークからも業界の権威2名が来日し、環境と住宅、環境と建築・都市、環境と生活といった、環境と人間に関わるテーマを両国の視点から語ります。同時通訳で聴講できますので、奮ってご参加ください。

●協会事務局でもI P受験申込書を取り扱います。

頒布期間:6月4日~7月9日
頒布価格:2,100円(1セット)
郵送料:540円

取扱場所:北海道インテリアプランナー協会事務局
札幌市南区真駒内緑町1-2-3-508 ☎(011)582-6724

新会員のご紹介

- <正会員> 佐藤 伸 89-24009
北海道東リ株式会社 営業本部 取締役本部長
〒080-0062 札幌市中央区南2条西10丁目アラゼンビル
- <準会員> 大脇 克志
株式会社インパクト
〒003-0003 札幌市白石区東札幌3条1丁目2-1-1004 TEL.011-815-8050
〒061-3216 石狩市花川北6丁目4-88 TEL.0133-74-2805

postscript

編集後記



I Pニュースvol.20の第二回委員会は7名で円山公園内でコンロを囲み焼肉を頬張り、有意義なお花見会議でした。他会員の参加もしていただく幅広いI Pニュース会議を進めていきたいと思ひます。

情報委員長 佐野高光

発行日 2001年6月
発行者 北海道インテリアプランナー協会
〒005-0013 札幌市南区真駒内緑町1丁目2-3-508
☎(011)582-6725 FAX(011)582-6725
編集 情報委員会/佐野高光、伊藤 寛、小笠原利治、里見好枝、渡辺治美、小野 悟、畠山めぐみ、塚本由美子、山下和良
デザイン (株)アイ・エヌ・ジー
〒001-0014 札幌市北区北14条西4丁目 INGビル2F
☎(011)747-7928 FAX(011)747-1918
印刷 三層印刷(株)
〒063-0061 札幌市西区西町北15丁目1-12
☎(011)661-2311 FAX(011)669-2158